

Open  
Book



ARABIC LANGUAGE

مقرأة  
الصور  
الاعية  
الخط  
الاسم  
الاسم

سلسلة

في اللغة العربية



إعداد الاستاذ

ايمن السعدني

01008987639





وهي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر مثل كان الطالب نشيطاً

### نافذة

لأنها تكتفي باسمها وخبرها ولا تحتاج إلى الفاعل أي من الممكن حذف اسمها ولكن لا يمكن حذف خبرها

مثل قولك : كن كريماً

كن : فعل أمر ناسخ مبني على السكون ، واسمه محذوف (ضمير مستتر) تقديره أنت كريماً : خبر كن منصوب بالفتحة الظاهرة

### أضوائها

أفعال المضارع والأمر منها يعمل عمل الماضي . وهي : ( كان ، أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ، باب ، هار

أفعال المضارع فقط يعمل عمل الماضي . وهي : ( ما زال ، ما فتى ، ما برح ، ما ابقى )

أفعال لا تتصرف . وهي : ( ليس ، ما دام )

مثل ليس الشباب كسولاً - سأذكر ما دام العلم مفيداً



سلسلة  
في اللغة العربية

(أ) مفرد: ما ليس بجملة ولا شبه جملة

مثل: كان المصريون القدماء ماهرين

(ب) خبر جملة اسمية: وهي التي تشتمل على مبتدأ وخبر وبها ضمير تعتبر رابطاً

مثل: صار التفوق أساسه الاجتهاد

صار: فعل ماضٍ ناسخ التفوق: اسم صار مرفوع بالضمّة

أساسه: أساس: مبتدأ مرفوع بالضمّة . والهاء ضمير مضاف إليه

الاجتهاد: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة والجملة الاسمية (أساسه الاجتهاد) في محل نصب خبر صار

(ج) جملة فعلية

وهي التي تشتمل على فعل وفاعل يكملان المعنى مع كان وأخواتها

مثل: ما زالت مصر تدعو للسلام

(د) خبر شبه الجملة: ويشتمل على جار ومجرور أو ظرف

مثل: أصبح الحق في مكانة عالية ليس بين العرب خلافات جوهرية

س: هل يتقدم خبر (كان) على اسمها؟

نعم إذا كان شبه جملة مثل: كان في الفصل طلاب نابون



سلسلة  
فى اللغة العربية



كان : يأتي بعدها كلمة واحدة مرفوعة تكتمل بها المصنوع

فاعل

مثال :

(ب) أصبح الصبح فاتصلت بصديقى

(أ) عاتبنى وعاتبته ، وكان اللقاء

(د) إلا إلى الله تصير الأمور

(ج) لو ظلت الأمية ما تقدمنا

ما تحته خط فيما سبق فاعل مرفوع

مثال :

1- قال الله تعالى : ( وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة )

2- قال الله تعالى : ( فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون )

4- أضحى المسلمون يوم العيد

3- راقب الله حين تصبح وحين تبیت

6- طلع النهار وظل الحر

5- بات الضيف فلما أصبح الصباح رحل

8- ما برح الفلسطينى أرضه

7- وإلى الله تصير الأمور

9- قال الله تعالى : ( خالدين فيها ما دامت السماوات والأرض )

10- قال الله تعالى : ( ألا إلى الله تصير الأمور )

فى الأمثلة السابقة نجد أن

- 1- هذه الأفعال المذكورة كلها ( تامة ) أى أنها تكفى بمرفوعها ويعرب ( فاعل ) وليس اسما
- 2- نجد هذه الأفعال قد تغير معناها فتجد

1- كان : بمعنى وجد

3- أصبح : بمعنى تدخل فى الصباح

5- أضحى : بمعنى يدخل فى الضحا

7- ( ظل ، دام ) : بمعنى بقى أو طال

2- تمسنى : بمعنى تدخل فى المساء

4- تبیت : بمعنى تدخل فى الليل

6- تبرح : بمعنى تغادر وتفارق وتذهب

8- تصير : بمعنى ترجع وتعود



# سلسلة في اللغة العربية



1- استخرج مما يأتي الأفعال الناسخة واسمها وخبرها وبين نوع الخبر

1- ما فتأت الحياة تتطور

2- ما برج المعلم بين طلابه

3- أصبح الطباح شمسه حارقة

4- من غشنا فليس منا

5- كان العبور حلما فخطرا فاحتعالا ثم أضى حقيقة لا خيالا

6- كن مع الله تصر أكثر الناس إيمانا وعلماً

7- لا يزال للفصل معلم

8- ما أنفك للقانون حماته

9- ليس ثمة رجل

10- ما فتى لنا النصر ما دام الكفاح متواظلا

11- أليس النجاح من نطبنا

12- حضارة القرن المقبل سوف تكون حضارة الإنسان الألي

14- وكان يقول لإخوانه

17- لا تكون العلاقات إنسانية إلا بقدر ما يبذل فيصا من جهد

2- أدخل فعلاً ناسخاً مناسباً على الجمل الآتية وغير ما يلزم

1- الصد فان محققان

2- الخليفة للرسول أبو بكر

3- المسلمون المخلصون لدينهم كثيرون

4- المشروعان المنفذان مصممان بعقريّة

3- استخرج الأفعال التابعة ، وأعرب الاسم الذي بعدها مما يأتي

1- كان الله معلما في حرب العبور



- 2 أصبح الصبح فذهبت ودشة الليل
- 3 مازالت المنافسة التجارية شرسة بين دول العالم
- 4 لا تلس الله حيثما كنت
- 5 تجولنا في الأسواق حتى أصبحنا
- 6 لولا الصبر والصمود في الحرب ما كان النصر
- 7 قال تعالى : خالدين فيصا ما دامت السماوات والأرض
- 8 قال تعالى : فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون

## ثانيا

اسئلة

## الاجوبة

- 1- حدد فيما يلي - اسم الفعل الناقص :  
 1 قال تعالى : ( وكان حقاً علينا لطر المؤمنين )  
 ① حقاً ② علينا ③ نصر ④ المؤمنين
- 2 قال الشاعر : سالي - إن جعلت - الناس عنا وعنصر ... فليس سواء عالم وجصول  
 ① سواء ② عالم ③ جهول ④ الضمير المستتر
- 3 أصمت قضية قبول الآخر تشغل الرأي العام  
 ① التاء ② قضية ③ قبول ④ الآخر
- 2- ميّز - فيما يلي - خبر الفعل الناقص :  
 1 قال تعالى : ( كنتم خير أمة أخرجت للناس )  
 ① خير ② أمة ③ أخرجت ④ للناس
- 2 قال الشاعر : فيالك من ليل تقاصر طوله ... وما كان ليلى قبل ذلك يقصر  
 ① ليلى ② قبل ③ ذلك ④ يقصر
- 3 باتت قضية الإرهاب من القضايا الملحة على الساحة العالمية  
 ① قضية ② الإرهاب ③ من القضايا ④ على الساحة



سلسلة  
في اللغة العربية

3. اختر الصياغة الصحيحة للجمل التالية، بعد حذف الفعل الناسخ :

1. أضى المصريون مصتهم ببناء الوطن

- ① المصريون مهتمين ببناء الوطن      ② المصريون مهتمون ببناء الوطن  
③ المصريين مهتمين ببناء الوطن      ④ المصريين مهتمون ببناء الوطن

2. كان أبوك ذا جاه عظيم

- ① أبوك ذا جاه عظيم      ② أبوك ذو جاه عظيم  
③ أبوك ذا جاه عظيم      ④ أبوك ذو جاه عظيم

3. مازلنا مصتمين بطلابنا

- ① إننا مهتمون بطلابنا      ② هم مهتمون بطلابنا  
③ أنتم مهتمون بطلابنا      ④ نحن مهتمون بطلابنا

4. ميز الفرق بين الأفعال التي فوق الخط - فيما يلي - من حيث التمام والنقصان :

1. قال تعالى : ( فسبحان الله حين نفسون وحين نفسون )

- ① الفعل الأول تام ، والثاني ناقص      ② الفعل الأول ناقص ، والثاني تام  
③ الفعلان تامان      ④ الفعلان ناقصان

2. سنفل أوفياء لوطننا الحبيب ، مصما كان الثمن

- ① الفعل الأول تام ، والثاني ناقص      ② الفعل الأول ناقص ، والثاني تام  
③ الفعلان تامان      ④ الفعلان ناقصان

3. قال رسول الله صل الله عليه وسلم : " إن الله حيثما كنت "

- ① الفعل الأول تام ، والثاني ناقص      ② الفعل الأول ناقص ، والثاني تام  
③ الفعلان تامان      ④ الفعلان ناقصان

5. ميز الفرق بين الأفعال التي فوق الخط - فيما يلي - من حيث التمام والنقصان :

1. تكون الحياة جميلة حيث يكون الحب والسلام

- ① فاعل مرفوع بالضممة - اسم " يكون " مرفوع بالضممة  
② اسم " تكون " مرفوع بالضممة - اسم " يكون " مرفوع بالضممة  
③ اسم " تكون " مرفوع بالضممة - فاعل مرفوع بالضممة  
④ فاعل مرفوع بالضممة - فاعل مرفوع بالضممة





# سلسلة في اللغة العربية

2 إذا ظل الإنسان طائرا شاكرا كان الفرح

- ① اسم " ظل " مرفوع بالضممة - فاعل مرفوع بالضممة
- ② فاعل مرفوع بالضممة - اسم " كان " مرفوع بالضممة
- ③ اسم " ظل " مرفوع بالضممة - اسم " كان " مرفوع بالضممة
- ④ فاعل مرفوع بالضممة - فاعل مرفوع بالضممة

3 قال الشاعر: أبيت نجبا للضموم كأنما ... خلال فراشي جمرة تتوهج

- ① حال منصوبة بالفتحة
- ② خبر " أبيت " منصوب بالفتحة
- ③ تمييز منصوب بالفتحة
- ④ مفعول به منصوب بالفتحة

6 املأ الفراغ: فيما يلي - بما يناسبهما :

1 ما الفك المصري ..... حجم المسؤولية العلاقة على عاتقه

- ① هدرك ② مدركا ③ مدرك ④ هتدارك

2 قال الشاعر: وقد كان ذكرى للفراق يروغني ... فكيف أكون اليوم وهو يقين؟  
جملة " يروغني " في محل نصب

- ① حال ② مفعول به ③ نعمت ④ خبر " كان "

7- تكشف في المعجم عن كلمة "الرعاية" في :

- ① باب الراء مع العين ومع الهمزة
- ② باب الراء مع العين ومع الياء
- ③ باب الراء مع العين ومع الواو
- ④ باب الراء مع الياء ومع العين





## سلسلة في اللغة العربية

2 إذا ظل الإنسان طائرا شاكرا كان الفرح

- ① اسم " ظل " مرفوع بالضممة - فاعل مرفوع بالضممة  
② فاعل مرفوع بالضممة - اسم " كان " مرفوع بالضممة  
③ اسم " ظل " مرفوع بالضممة - اسم " كان " مرفوع بالضممة  
④ فاعل مرفوع بالضممة - فاعل مرفوع بالضممة

3 قال الشاعر: أبيت نجبا للضموم كأنما ... خلال فراشي جمرة تتوهج

- ① حال منصوبة بالفتحة  
② خبر " أبيت " منصوب بالفتحة  
③ تمييز منصوب بالفتحة  
④ مفعول به منصوب بالفتحة

6- املا الفراغ - فيما يلي - بما يناسبهما :

1- ما الفك المصري ..... حزم المسؤولية الصلابة على عاتقه

- ① هدرك ② هدركا ③ هدرك ④ هتدارك

2 قال الشاعر: وقد كان ذكرى للفراق يروغني ... فكيف أكون اليوم وهو يقين؟  
جملة " يروغني " في محل نصب

- ① حال ② مفعول به ③ نعمت ④ خبر " كان "

7- تكشف في المعجم عن كلمة " الرعاية " في :

- ① باب الراء مع العين ومع الهمزة  
② باب الراء مع العين ومع الياء  
③ باب الراء مع العين ومع الواو  
④ باب الراء مع الياء ومع العين





# سلسلة في اللغة العربية

## أفعال مفعلة

وهي تعمل عمل كان ولكن شرط خبرها أن يكون ( جملة فعلية فعلها مضارع ) فإذا لم يتحقق الشرط تصبح أفعال تامة وما بعدها فاعل .

وهي ثلاثة أنواع من الأفعال كالآتي

### كاد وأضواتها

#### أفعال الشرع

أخذ / شرع / هب  
قام / أنشأ / بدأ / طفق  
جعل

وتدل على البدء أو الشرع في الخبر  
مثل :

شرع الطالب يفهم الدرس

#### أفعال الرجاء

عسى / حري / اضلوق  
وتدل على رجاء وقوع الخبر  
ويكثر اقتران خبرها بأن  
مثل : عسى النجاح أن يدوم  
عسى الله أن يرحم العباد

#### أفعال المقاربة

كرب / كاد / أوشك  
تدل على قرب وقوع الخبر  
مثل :  
أوشك النهار أن ينتهي

هو

الفاعل ضمير مستتر

يقتررب

مضارع

الخطر

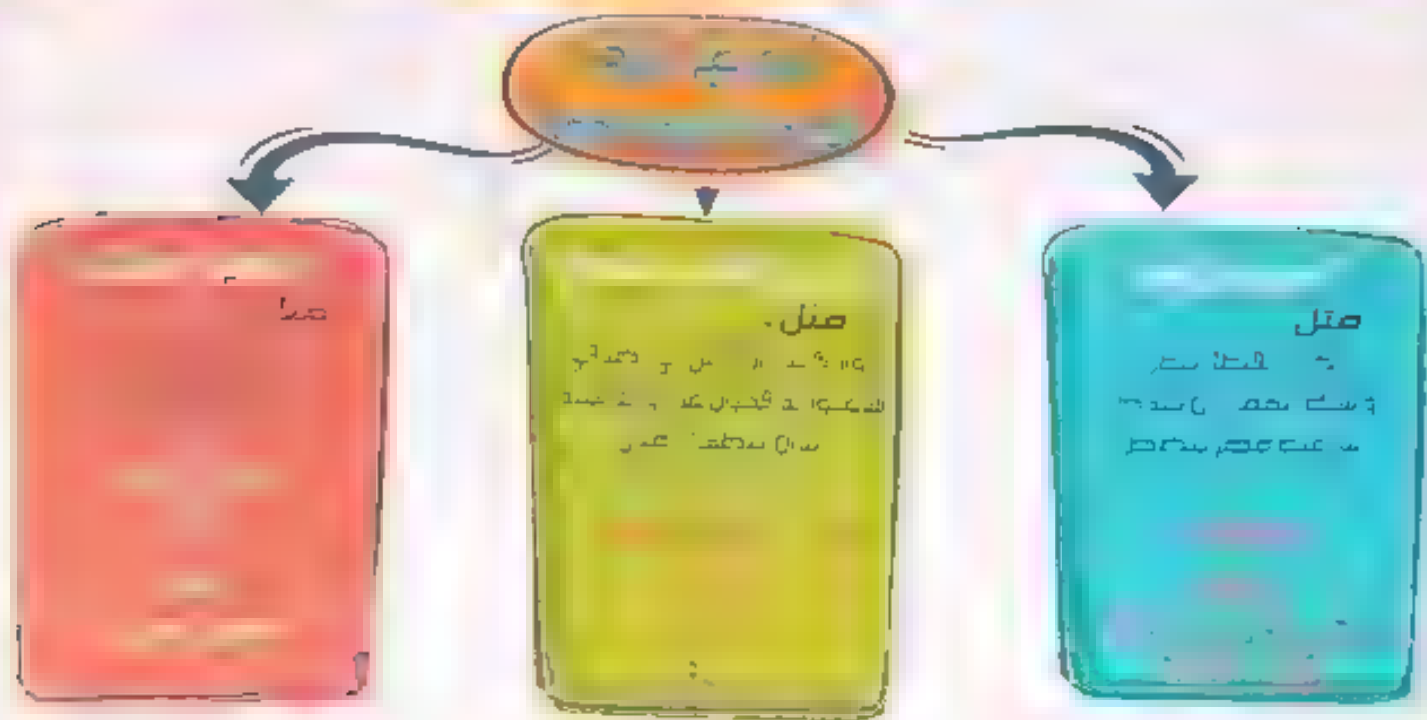
اسم كان مرفوع بالضممة

كاد

فعل مضارع ناقص ناسخ مبني على الفتح

و الجملة الفعلية في محل نصب خبر كاد



سلسلة  
في اللغة العربية

يذاكر

مذاكر و يذاكر مذكرا في حضر صبر كاد

الطالب

اسم اشد مرقوع

الطالب

اد عن مرقوع بالصفة

أخذ

فصر ماضي ماضى ماضى

أخذ

فصر ماضى ماضى ماضى

احكام اقتران حب (كاد) واخواتها ب (أن) الناصبه

1 مع (عسى، اوشك) يكثر

1 مع (كاد، كرب) يقل

1- مع (حري و اخلولق) يجب

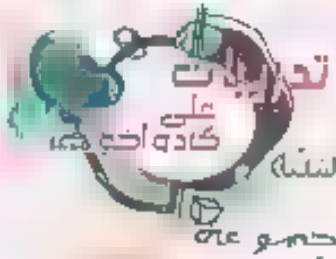
1 مع (افعال الشرع) يمسح

فعند قولنا (شرع اللص أن يسرق) فهذه الجملة خاطئة وصوابها (شرع اللص يسرق)  
وعند قولنا (حري الطالب ينص في الامتحان)

فالجمله خاطئة وصوابها (حري الطالب أن ينص في الامتحان)



# سلسلة في اللغة العربية



1 استخرج افعال المقابلة واردا - والشرع في صفا يأتي وخبره  
وبين حكم افتراءه (بان) :

عسى الله أن يلطع المسلمين

2 بدأ الطالب يجيب بثقة

3 أوشك صفيص تهشك أن ينتهي

4 أخذ محمد يقرأ القرآن

5 كاد الصطريين ينهون تركة السلام

6 يكاد انشر بلدنا

2 اجعل كل فعل صفا يأتي في حلتين بحيث يكون صفا صفا و صفا صفا  
شرع - جعل - أوشك

3 - أعرب ما يأتي تفصيلا :

1 أخذ الربي يحيى ، لكتاب بقوة

2 أخذ التمهيد ير جع صا ذاكرة

3 عسى الامتحان ، ن يأتي سحلا

4 كاد اليوم ينتصف

5 يوشك الجو أن يكون لطيفا



س ( ) السبعين لعل مسكت اسات موقون في سميتهم )  
ظم عسى مرة وشرع مرة بدلا من ان وغير ما بلام

س ( ) مطريون سعداء بقة تضم مسكت  
ادخل على اجمله فعلا يقيد الشرع مرة واذا يقيد الرجاء في حليلين  
من عندك ، وغير ما بلام

### 1- حدد فيما يلي - اسم الفعل الناسخ :

1 قال تعالى عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا

- ① لطف بـ ② مدرك ③ مدرك ④ مدرك

2 قال الشاعر اذا المرء لم يمش الكريضة او شكت حبال الصوياني بالفتى ان تقصا

- ① الباء في اوسك ② حبل ③ استوي ④ استوي

3 اخذت قضية الأمن القومي تتصدر اهتمامات الحكومة

- ① الباء في اخذت ② قصه ③ الباء في اخذت ④ اخذت

### 2- ميز فيما يلي - خبر الفعل الناقص :

1 قال تعالى . ( ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم شيئا قليلا )

- ① تركن ② اليهم ③ شيئا ④ قليلا

2 قال الشاعر . ونه سئل الناس الرب لا وشكوا . اذا قيل دعائهم ان يعملوا ويعلموا

- ① اذا قيل ② هـ ③ ان عملوا ④ يعملوا

3 عسى الله أن يهدي شبابنا إلى ما فيه الحق

- ① ان يهدي ② شبابا ③ الى ما فيه ④ الحق

### 3- ملأ الفراغات - فيما يلي - بما يناسبها :

1 اخلق السلام

- ① ساند ② ساندأ ③ يسود ④ ان يسود

2 انشأت قوى الظلام



## سلسلة سلم

فر، اللغة العربية

بأسباب البصطة

3 طفق المصريون

- ① اخذوا ② بهذوا ③ احدثوا ④ ان باحدوا

4 مبر - فيما يلي - الحملة التي انتهت على فعل بـ قس .

- ① شتت الدولة قد رس عديدة ② اشأ المعلم احيالا عظيمة  
③ اشأ استهندس قصرا كبيرا ④ شتأ لدمس ينتشر في العالم

5- مبر انطواب للكلمين ،لين تصمصا ضد في الحملة السالية

عسى الساعين في الكير موفون

- ① استعوى موفمون ② الساعون موفمين  
③ استعوى موفمون ④ الساعون ان موفموا

6 أدخل على ،جصة اسابه فعلا من افعال السروع

الطاع يتنافسون في العمل

- ① شرع اصاع متنافسين في بعض ② شرع لصاع متنافسون في العمل  
③ شرع اصاع يتنافسون في العمل ④ شرع الصاع ان متنافسو في العمل

7 مبر اشعير ،يدي بحدث في الجصة اساليه ،دا و طعت (عسى) مكان (ب) .

ليت الفائزين مكرمون

- ① عسى الفائزين مكرمين ② عسى الفائزون ان يكرموا  
③ عسى الفائزين يكرمون ④ عسى الفائزين ار يكرموا

8 ،ختر - فيما يلي - الحكم الصحيح لاقتن من خبر السسخ بأن

1 قال تعالى : عسى ان يكرم عنكم سيئاتكم

- ① يقل ② يكثر ③ يجب ④ يهتنع

2 قال رسول الله صل الله عليه وسلم : ما كدت أن اظلي حتى كادت الشمس أن تعرب

- ① يجب ② يهتنع ③ يقل ④ يكثر

3 قال الشاعر : إذا المعجد الرفيع تو اكلته ... بناء السوء أو شك أن يظيما

- ① يجب ② يهتنع ③ فعل ④ يكثر





9 أعرب ما فوق الخط في الجملتين الآتيتين :  
أشأ مصرى . يطالبون بحقوقهم أشأ مصرى . صرحا علمية ضخمة

① فاعل مرفوع بالواو اسم أشأ " مرفوع بالواو

② اسم أشأ مرفوع بالواو فاعل مرفوع بالواو

③ فاعل مرفوع بالواو - فاعل مرفوع بالواو

④ اسم أشأ مرفوع بالواو اسم أشأ مرفوع بالواو

10 مير - فيما يلي - ، لفرق بين الفعلين الآتين فوق الخط من حيث البناء والنقطة :  
حد الاقتصاد الوطنى ينتمش - أحد الاقتصاد الوطنى طريقه نحوه الاستعاش

① فعل تام فعل ناقص فعل ناقص فعل ناقص

② فعل تام فعل تام فعل ناقص فعل تام

11 مير الطياغة الصحيحة لحملة ، لآلية بعد وضع فعل من أفعال المقاربة مكان ( إن ) :  
إن المصريين ساقون طريقهم نحوه التقدم

① أوشك المصريون شاقون طريقهم نحوه التقدم

② أوشك المصريون شاقين طريقهم نحوه التقدم

③ أوشك المصريون أن يشموا طريقهم نحوه التقدم

④ أوشك المصريون بشقون طريقهم نحوه التقدم

12 حدد الطياغة الصحيحة لحملة الآتية بعد استبدال فعل من أفعال الشروع بـ ( لعل )  
" لعل فاك ناطق بالحق "

① بدأ فوك ناطق بالحق

② بدأ فاك أن يطق بالحق

13 حدد - فيما يلي - الحملة التى تعبر عن المعنى الآتى

" رجاء فهم السؤال "

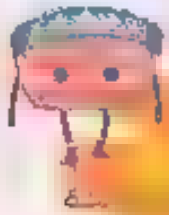
① أوشك أخوك أن يفهم السؤال

② طفق أخوك يفهم السؤال

③ عسى أخوك أن يفهم السؤال

④ كاد أخوك يفهم السؤال



سلسلة  
في اللغة العربية

1 حدد - فيما يلي - اسم الفعل الناقص :

1 قال تعالى : " كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروهاً "  
① سيئه ② عند ③ ربك ④ مكروها2 قال تعالى : فمسيء أبي أن يهتين خيراً من جنتك  
① ربي ② أن يهتين ③ خيراً ④ من جنتك3 قال الشاعر : ألم أكن جاركم ويكون بيدي " وببيكم العودة والإخاء ؟  
① بيني ② بينكم ③ العودة ④ الإخاء

2- عيز - فيما يلي - خبر الفعل الناقص :

1 عازال لدى المصريين الرغبة الأكيدة في تحقيق النهضة الشاملة  
① لدى ② المصريين ③ الرغبة ④ الأكيدة2 قال الشاعر : إذا ابطرفت نفسي عن الشيء لم تكذب إليه بوجه - آخر الدهر - تقبل  
① إليه ② بوجه ③ آخر الدهر ④ تقبل3 أضحى للعدل رجال مضطهون يذودون عنه  
① مخلصون ② رجال ③ للعدل ④ يذودون

3 مير افارق بين كل فطين فوق الصا - فيما يلي - من حيث التمام والتقصان .

1 قال تعالى : " وعسى أن كره شيئاً وهو خير لكم "

① الفعلان تامان ② الفعلان ناقصان

③ الفعل الأول تام والثاني ناقص ④ الفعل الأول ناقص والثاني تام

2 قال الشاعر : قم للمعلم وفه التبجيلا " كاد المعلم أن يكون رسولا "

① الفعلان تامان ② الفعلان ناقصان

③ الفعل الأول تام والثاني ناقص ④ الفعل الأول ناقص والثاني تام

3 عازال الخير في الأمة " عازال الخير من الأمة "

① الفعلان تامان ② الفعلان ناقصان

③ الفعل الأول تام والثاني ناقص ④ الفعل الأول ناقص والثاني تام

4 اختر الإعراب الصحيح لما فوق الخط فيما يلي :

1 أخذت لشعوب طريقاً نحو الحرية والاستقلالأخذت لشعوب تسير في طريق الحرية والاستقرار



سلسلة  
في اللغة العربية

١ اسم اخذ مرفوع بالضمه فاعل مرفوع بالضمه

٢ فاعل مرفوع بالضمه اسم اخذ مرفوع بالضمه

٣ فاعل مرفوع بالضمه فاعل مرفوع بالضمه

٤ اسم اخذ مرفوع بالضمه اسم اخذ مرفوع بالضمه

٢ أشتات روى مجتمعات عمرانية جديدة

أشتات روى تقسم مجتمعات عمرانية جديدة

١ فاعل مرفوع بالضمه فاعل مرفوع بالضمه

٢ اسم اش مرفوع بالضمه اسم اش مرفوع بالضمه

٣ اسم اش مرفوع بالضمه فاعل مرفوع بالضمه

٤ اسم اش مرفوع بالضمه فاعل مرفوع بالضمه

٣ بدأت محرمات تعلو من قيم المعدل والحرية والمساواة

بدأت محرمات عملية قيم المعدل والحرية والمساواة

١ اسم بدا مرفوع بالضمه اسم بدا مرفوع بالضمه

٢ فاعل مرفوع بالضمه اسم بدا مرفوع بالضمه

٣ اسم بدا مرفوع بالضمه فاعل مرفوع بالضمه

٤ فاعل مرفوع بالضمه فاعل مرفوع بالضمه

٥ حدد - فيما يلي - الجملة التي تحتوي على فعل ناقص :

١ احدث امراه حقوقها في ظل الاسلام والشرائع السماوية

٢ اخذت المضطحات المحصورة تدرب لهنه حقوق امراه

٣ احدث المرأة بيد ارجل مد بدء الخليفة

٤ اخذت الاعم المتقدمة في مقاومة النصف ضد امراه

٦ ميز - فيما يلي - افعال المقربة والرجاء والشرع :

١ كادت المحنة تنال من عزيمة المصريين ولكنهم تكاتفوا وقدموا

مصلحة الوطن في محنة سارعة فعل وقدره هو

١ كادت ٢ تنال ٣ تكاتفوا ٤ قدموا

٢ اخذ المؤمن يدعو ابنه عسى أن يتوب عليه

في محنة سارعة فعل لردء هو

١ اخذ ٢ يدعو ٣ عسى ٤ يتوب



3. بدأ الحكماء يدعون المتخاطمين عسى أن يستجيبوا للطلح

لم يدعوا من سألهم سرور مع

- ① يدعون ② عسى ③ يستحبون ④ يد

7. صبر - مصافقوا الحط فيما يلي - الفعل تام وقاعله والقفل ، يسقط ، اسمه .

يتساقط المطر حيث حط السحاب المتكاثف

يتساقط المطر حيث حط السحاب متكاثفاً

① قول تام وقاعله لسحاب متاثر وقص واسمه السحاب

② قول ناقص واسمه السحاب لثاني تام وقاعله لسحاب

③ قول ناقص واسمه لسحاب لثاني ناقص واسمه السحاب

④ قول تام وقاعله لسحاب لثاني تام وقاعله لسحاب

8. حدد الفعل الإعرابي لما فوق الحط فيما يلي

بدأ المصعدس حين في مشروعه

بدأ المصعدس مشروعه وهو يتهجد

① في محل نصب حال - في محل خبر - بدأ

② في محل نصب خبر - بدأ - في محل نصب حال

③ في محل نصب خبر - بدأ - في محل رفع خبر

④ في محل نصب حال - في محل رفع نعت

9. طوب الحطائي ، تهبة التوبة

شرع المصريون أن يأخذوا بأسباب النهضة

① شرع المصريون يأخذون بأسباب النهضة

② شرع المصريون خدين بأسباب النهضة

③ شرع المصريون أن يأخذوا بأسباب النهضة

④ شرع المصريون يأخذون بأسباب النهضة

10. استبدل بالفعل ( سر ) فعد من أفعال الرجاء في الجملة التالية وغير ما يلزم :

أمسى مثقفو العرب معتمدين بنشر الفضائل والقيم

① جرى مثقفو العرب أن يهتموا بنشر الفضائل والقيم

② جرى مثقفو العرب مهتمون بنشر الفضائل والقيم

③ جرى مثقفو العرب مهتمون بنشر الفضائل والقيم

④ جرى مثقفو العرب يهتمون بنشر الفضائل والقيم





11 ادخل على الجملة اناليه قعلا من اقص المقاربه وغير ما يلزم .  
من قاضون على اسباب الفرقه والخلافه

① اوشكنم ان يقضو على اسباب لفرقه واحلاف

② وشكننا ان يقضى على اسباب الفرقه والحلاف

③ اوشكنم يقضون على سباب الفرقه والحلاف

④ اوشكننا قاضير على اسباب الفرقه والحلاف

12 ميز - فيما يلي - حكم اقتران ضم القس الناقص بأن

1 لم يكده الحساق يحادر وطنه حتى س فؤاده يخفق بالحين

① يحب ② يهجع ③ يكثر ④ يمس

2 اوشك الجدال الذي تار بين الحاضرين أن يهقق الشقاق بينهم

① يحب ② يهجع ③ يكثر ④ يقل

3 قال الشاعر: عسى الكرب الذي أمسيته فيه " يكون وراءه فرح قريب

① يحب ② يهجع ③ يكثر ④ يقل

13 اعد طباعة الجملة، لتالية مستدلا ( اخلاق ) ب ( لعل ) وغير ما يلزم:

لعل المعلمين مدركون أهمية رسالتهم الجلية

① اخلاق المعلمون مدركين أهمية رسالتهم الجلية

② اخلاق المعلمين مدركون أهميه رسالتهم الجلية

③ اخلاق المعلمون يدركون أهمية رسالتهم الجلية

④ اخلاق المعلمون أن يدركوا أهمية رسالتهم الجلية

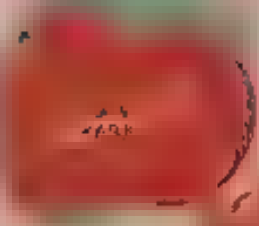
14 - تكشف في المعجم الوحيد عن كلمة ( الاضطراب ) في:

① باب الضاد . مع الراء ومع الباء

② باب الطاء . مع الراء ومع الباء

③ باب الضاد . مع الطاء ومع الراء

④ باب الطاء . مع الواو ومع الباء



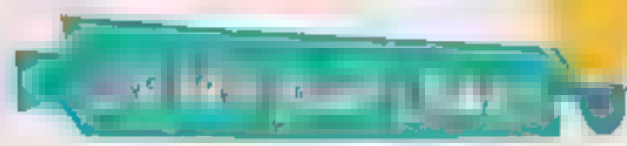






# سلسلة تعليم

## في اللغة العربية



بفعل اسم الفاعل عمل فعله الذي اشتق منه فيرفع فاعلا إذا كان فعله لازما . ويرفع الماعز ويصب المفعول به أو أكثر إن كان فعله متعديا هي حالتين



اسم الفاعل



مجرد من ال بشرطين

لأنه مصرف ب ال

يحكم ضميمة مشكو  
الضمة حلقه محبوب

أن يصمد على

مبتدا الشجرة عالية فرو عن

فب فاهم الطلاب الدرس

استفهام أمسافر أخوك ؟

نداء يا صائغا المصرف

موصوف هذا رجل مائن كرامته

ال يدل على الحال والاستقبال

لو دل على الماضي لا يعمل عمل فعله





*Handwritten signature*

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

7. 2. 2.

لا اعراب ما بعد المشنق (سأى عمل المشنق أو اعراب معموله)

يعوض عن ال باسم موصول مناسب ويعوض عن المشتق (اسم، الفعل)  
بوضع الفعل مكانه ويكون اعراب ما بعد الفعل هو نفس اعراب ما بعد المشتق  
واذا كان المشتق مسبوقا بعداء يعوض عنه يا من - الفعل

صلى :

[illegible]

1000 1200 1400 1600 1800 2000 2200 2400 2600 2800 3000 3200 3400 3600 3800 4000 4200 4400 4600 4800 5000 5200 5400 5600 5800 6000 6200 6400 6600 6800 7000 7200 7400 7600 7800 8000 8200 8400 8600 8800 9000 9200 9400 9600 9800 10000

المفعول به هو الفاعل الذي رقبه أو المفعول به الذي نصبه

يُحَوَّرُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي تَلَاهَى مَعْمُولُهُ أَنْ يَنْصِبَ هَذَا الْمَفْعُولُ إِذَا كَانَ هُنَا  
أَوْ يَجْرَهُ بِإِضَافَتِهِ إِلَيْهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَا

صنل

$\Omega = \{0, 1\}^{\mathbb{N}}$

مفعول به منصوب      بـعـرـاب    الخـيـر    التـدبـيـة    مضاف إليه مجرور

مفعلي إن اسم الفاعل يدل على الحال أو الاستقبال

ای ایہ خدا کے بعضی الماضی لم یعمل فلا یصح أن نقول

صتلى .

۱۰۰۰ ریال بهار - فصل اربعه سوائے اکابر و معتمدین

مثلاً

إد، كان اسم الماعل العامل مسبوق بـ *بعض* أو *بعضهم*

فقال يا يعرب مبتدأ وما بعده [مفعول] يعرب فاعلاً مرفوعاً سد مسد الخبر



مع السامر

اليمين واليسار

1987

أيهما المستطفي



# سلسلة في اللغة العربية

- 1 استخرج أسماء الفاعل وعن معمول كل منها فيما يأتي :  
1 انقائل الحق شجاع
- 2 (والتخل والززع فختلف أكله)
- 3 (فلملك باخخ نفسك على اثارهم) (باخخ : فالتلصا ، مملكصا ، مجصدها)
- 4 فاصم اخوك الدرس
- 5 يحترم المؤدى واجبه
- 2 كخ مكان الفعل المضارع فيما يلي اسم فاعل ، وحدد معموله ان وحد  
1 المسلم الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
- 2 إن الله يعلم غيب السماوات والأرض
- 3 أيريد الأناني المساعدة ، وهو يؤثر نفسه بكل خير
- 4 قدم طالب تبرق أسارير وجده من الفرح
- 5 ليتك تكرم صيفك
- 6 اوطني ينقن عمله
- 7 المسلم يطوم رمضان
- 8 أتفيد الرياضة الجسم ؟
- 9 ما يريح الأعصاب إلا الاسترخاء
- 10 أحترم إنسانا يعطي الحق طاحبه



سلسلة  
في اللغة العربية

3 أتمم الجمل الآتية بوضع اسم فاعل في المكان الخالي ، وبيّن موقعه من الإعراب :

1 كان الإبناء ..

2 لعل أبائك ..

3 ظننت الضلال ..

4 النار ..

في المنزل

5 يسرني التلصيد ..

6 الاستحمام عقب الأكل ..

7 لا تزال الشمس ..

8 أكره الرجل ..

9 ركب البحر ..

10 ما انفكت السماء ..

4 اضبط حذرة الآتية بكل وجه ممكن وبيّن سبب ضبط

ما أنت قاطع الرحم . - هل مضيع القانون حقوق المواطنين ؟

5 لا تكن مخالف الوعد ولا عضل واحد ولا محقق أذيت

اجعل اسم الفاعل في العبارة السابقة منوماً واضبط ما بعده



1 مبر اسم الفاعل العامل من غير العامل - له فهو الضم - فيم يلي .

1 المتدري أدعية رسالته

Ⓐ الأول غير عامل والثاني عامل

Ⓐ الأول عامل والثاني غير عامل

Ⓑ الأول والثاني غير عاملين

Ⓑ الأول والثاني عاملان

2 هذا مصطحي محتج أمس ثوباً جديداً

Ⓐ الأول غير عامل والثاني عامل

Ⓐ الأول عامل والثاني غير عامل

Ⓑ الأول والثاني غير عاملين

Ⓑ الأول والثاني عاملان



Ⓐ الأول غير عامل والثاني عامل  
Ⓑ الأول والثاني غير عاملين

- ① ٻڌڻ ۽ ڳالهائڻ جي ڪم ۾ ڪا به ڌيان ناهي

2. املوا انتم ايضا ان تكونوا معا بلقيس .

① دي لعلم      ② ذوو النعم      ③ المعلمين      ④ المعلمون

۱) وظیفہم      ۲) اوطافہم      ۳) اوطافہم      ۴) وظیفہم

### 3 الرئيس قض لدوي الاكبيجات الضامة

- ① حاجتھم      ② حاجتھم      ③ حاجتھم      ④ سولھم

قال تعالى: "ولا تكتبوا الشهادة ومن يكتبها فإنه عاثم فيه"

- ① خبر المبتدأ مرفوع  
② خبر (إن) مرفوع  
③ مبتدأ موحى مرفوع  
④ فاعل مرفوع

① خیر مرفوع      ② نصت مرفوع

- ② فاعل مرفوع      ③ مفعول به منصوب

① خبر مرفوع ② فاعل مرفوع سد مسد الخبر

- ③ مضاف إليه مجرور      ④ مبتدأ مرفوع

## المحققون في الحياة<sup>٢</sup> مدائهم واضطة

الموفقون في الحياة وأرضة مد قهرهم

- ① مبتدأ ثانٍ خبر مرفوع  
 ② مبتدأ ثانٍ مرفوع - فاعل مرفوع  
 ③ خبر مرفوع  
 ④ خبر مرفوع  
 ⑤ خبر مرفوع  
 ⑥ مضاف إليه محذوف



## سلسلة في اللغة العربية

5- طوب الخطأ في العبارة التالية :

أساعي إليك مخلصي الطحبة فتعرض عنهم ؟

① أساعي إليك مخلصي الطحبة فتعرض عنهم ؟

② أساعي إليك مخلصي الطحبة فتعرض عنهم ؟

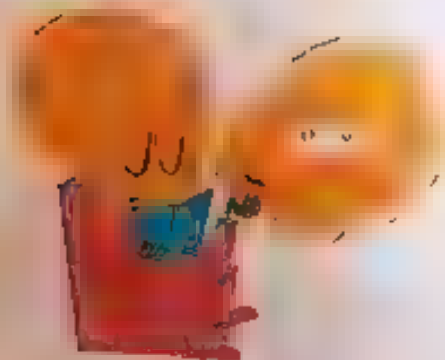
③ أساع إليك مخلصي الطحبة فتعرض عنهم ؟

④ أساع إليك مخلصي الطحبة فتعرض عنهم ؟

6- نكشف في المعجم الوسيط عن كلمة ( يرد ) في :

① باب الهمزة مع الراء ومع الدال

② باب الراء مع الراء ومع الهمزة ومع الدال





## طيف المبالغة

هي اسماء تسبق من الفعل الثلاثي عالما - ومن الرباعي أحيانا. للدلالة على  
كثرة حدوث الشيء، وباتي على عدة أوزان صغرا

[مردو مردو] [عمر غمر] شكر شكور [حمل حمل] [سمع سمع]

[سمع سمع] [عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر]

[عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر]

[عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر]

[عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر] [عمر غمر]

وهذه عبارة تجمع أوزان طيف المبالغة القياسية

هو حمل كذب وأنت حذر والله عفور رحيم

## إعمال طيف المبالغة

تعمل عمل اسم الفاعل بشروطه المعروفة

، إن كانت صيغة المبالغة من الفعل اللامزاحة فعمله الفاعل .

والكاتب عن المبالغة، فعله الفاعل وصيغة المفعول به أو أكبر في صاحب

الحالة الأولى

صيغة المبالغة المبالغة ب (أل) ، وتعمل بدون شروط

مثل

طمانت البحر الصق به = طمانت الرجل الذي ولّى به

(نات) فاعل مرفوع لصيغة المبالغة (لنق)

شكور نعمة ربّه هو = الذي يشكر نعمة ربّه هو

(نات) . مفعول به منصوب لصيغة المبالغة (الشكور)

الحالة الثانية

إذا كانت صيغة المبالغة المبالغة (مجردة عن أل)

تعمل بشرطين

تدل على الحال و الاستعداد

{ مبتدأ - نفى - استفهام - موصوف - نداء - صاحب حال }



سلسلة سلم  
في اللغة العربية

## مثل

المهم من وضع صيغة = لمهم من فتح صيغة

صيغة: فعل مرفوع بصيغة صالحة (تضع

لموطن كسوت رقه من الخلال) الحس كقام الاسرار

## مثل

هل تركت صوت مصحبه لاشهر؟ = هل تركت اخوك مصاحبة الاشرار؟

صيغة: فعل مرفوع بصيغة صالحة (ترى) سد مسد حذر  
(مصحبه) مفعول به منصوب بصيغة المندرجة (ترى)

احرص، لطالب على القراءة (توقع)

## مثل

يعحصي فتاة طويل شعرها = يعحصي هذه طويل شعرها

شعرها: فعل مرفوع بصيغة المندرجة (صويل)

ولا واصل الى تقدم بلا تعميم متطور، مدهة مدهة

## مثل

يا رحيم الصفاء ارحمني = يا من يرحم الصفاء ارحمني

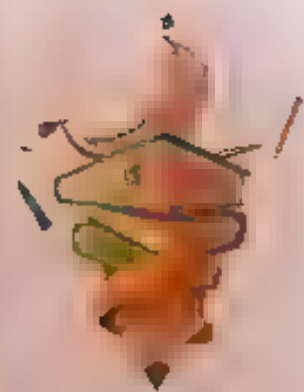
الصفاء: مفعول به منصوب بصيغة المندرجة (رحيم)

## مثل

يعحصي الشاب جسورا قلبه = يعحصي الشاب جسور قلبه

{جسورا} حال منصوب بالفتحة

{قلبه} فعل مرفوع بالضم بصيغة المندرجة (جسورا)





- 1 عن طبع الصالحة فيعاني تي واذكر مفهوم كس منها ان وجد  
 1 الله علام الغيب 2 الله غفور ذبب الثالث استله  
 3 البار و طول أقاربه 4 أضي مقوال الطوق المجموعه  
 5 القوال اندق شجاع 6 محمد حميد القمال  
 7 المؤمن بصال المكرهه 8 جاء الحميد سلو كيه  
 2 حول اسم بفس الى طيعة مبالغة هو طدا عملي  
 1 إن الفن جاعل للحياة معنى

2 أنت الجاذب قلوبنا بفنك

- 3 عين طيع الصالحة في الحص الاثية، ثم ن كل طيعة  
 1 المؤمن طهور، لا حسد و لا فضال

2 قال تعالى ولا تطع كس خلاف مهين عما امشء بعبم صاع لخير معتد أثيم  
 (سورة البقرة 113)

3 الطالب فحسم دروسه

4 الكريم منار ماشيته لطيفه

- 4 طع في كس مكان خال مفا تي مفهوم به لسم لفاع  
 أو حيفة لمبالغة، أو مفهومين إن اقتضى الأمر ذلك .

1 ما محصل أخوك

2 يعجبني رجل محط

3 المصروف متلاف

4 هذا الشاهد قوال

5 أشكرك أنت

6 أمكرم أبوك

7 العاقل فاعل





1 اعراب الكلمات التي تحتها خط فيما يلي .

1 قال الشاعر: حذر أمور لا تظير وامن ما ليس منجيه من الأقدار

① مفعول به منصوب

② حال منصوبة

③ تمهيد منصوب

④ مفعول لأجله منصوب

2 أعطاء ب ب صناعته ق قضا ؟

① مفعول به منصوب

② حال منصوبة

③ تمهيد منصوب

④ مفعول لاجله منصوب

3 الكاتب ف ع أ م ر الحكم

① مفعول به منصوب

② حال منصوبة

③ تمهيد منصوب

④ مفعول لأجله منصوب

4 سأل أحمد صديقه : أقرأ أ خ و ك ب ؟

① مضاف إليه مجرور

② نعت مرفوع

③ مفعول به منصوب

④ خبر مرفوع

2 أعد صيغة النحل بعد استبدال ال طبع الصناعة العاملة بأفعل ما التي فوق الخط :

1 القائد الحكيم ي ح د ر أعداءه

① القائد الحكيم ح د ر أعداءه

② القائد الحكيم ح د ر أعداءه

③ لقائد الحكيم ح د ر أعداءه

④ القائد الحكيم ح د ر أعداءه

2 الحر ك س أ ب أ ق و ت ي و م ه م ن ع م ل ي د ه

① الحر ك س أ ب أ ق و ت ي و م ه م ن ع م ل ي د ه

② الحر ك س أ ب أ ق و ت ي و م ه م ن ع م ل ي د ه

③ الحر ك س أ ب أ ق و ت ي و م ه م ن ع م ل ي د ه

④ الحر ك س أ ب أ ق و ت ي و م ه م ن ع م ل ي د ه

3 ما ب ح د ر ا ل م ؤ م ن ن ع م ة ا ل ل ه ع ل ي ه

① ما ج ح و د ا ل م ؤ م ن ن ع م ة ا ل ل ه ع ل ي ه

② ما ج ح و د ا ل م ؤ م ن ن ع م ة ا ل ل ه ع ل ي ه

③ ما ج ح و د ا ل م ؤ م ن ن ع م ة ا ل ل ه ع ل ي ه

④ ما ج ح و د ا ل م ؤ م ن ن ع م ة ا ل ل ه ع ل ي ه



3 اكمل الحصر التالية بما يناسبها مما يلي :

1 أيقظ .

① احارسين ② احارس ③ الحارس ④ الحارسان  
يجذب انتباه المضاطيين

2 المتحدث اللبق

① لربه ② لسانه ③ لسانه ④ اسنوبه  
3 الحفيظ

① أسراز ② سر ③ سر ④ سر

4 اختر الاعمرب الصحيح - بما فوق الخط - مما يلي

1 أخوك فمعد الناس حقه قصم

① مفعول به ثان منصوب بالضممة ② مضاف إليه مجرور بالكسرة  
③ فاعل مرفوع بالضممة ④ مفعول به أول منصوب بالمتحة

2 الجندي المصري دقاعى رعد عن تراب وطنه

① فاعل مرفوع بالضممة ② مفعول به منصوب بالضممة  
③ خبر مرفوع بالضممة ④ مضاف إليه مجرور بالكسرة

3 الطالب فاصم درس أمس

① مضاف إليه مجرور بالكسرة ② نعت مرفوع بالضممة  
③ خبر مرفوع بالضممة ④ مفعول به منصوب بالضممة

4 قال الشاعر : الله علمنا الحياة <sup>شدة</sup>

① حال منصوبة ② تمييز منصوب  
③ مفعول به ثالث منصوب ④ مفعول لأجله منصوب

5 أنت كفيظ من جارك

① خبر مرفوع ② مضاف إليه مجرور  
③ نعت مرفوع ④ مفعول به منصوب

6 جاء الخلقى لسر

① نعت مرفوع ② فاعل مرفوع  
③ مضاف إليه مجرور ④ مفعول به منصوب



سلسلة سليم  
في اللغة العربية

5. ضع • في الجملة التالية - من الاسم الموصول وسطه اسم فاعل عاملا وغير ماسم

الذين يساعدون المحتاجين يستأثرون قلوب الناس

① الممساعدين المحتاجين يستأثرون قلوب الناس

② المساعدون المحتاجين يستأثرون قلوب الناس

③ المساعدون المحتاجون يستأثرون قلوب الناس

④ المساعدين المحتاجون يستأثرون قلوب الناس

6. طبع خطأ، لكبتين التثنى فوق الخط في العبارة التالية

ما عظيم لدره غير مسمى بعلمهم

④ قدره • العاملين

① قدره العاملين

③ قدره الصامون

② قدره الصامون

سندل بالمثل الذي فوق الخط في الجملة اسف • اسم فاعل عاملا وغير ماسم

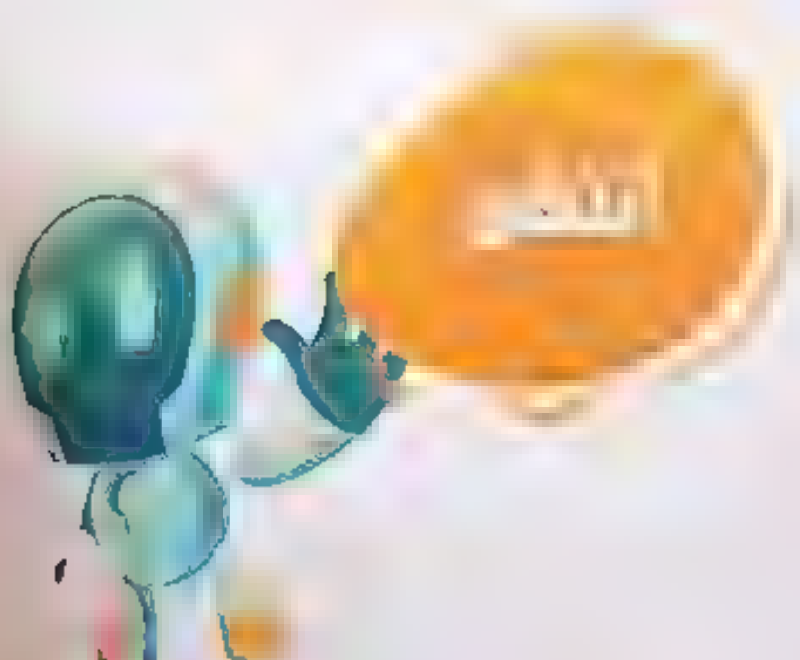
العاقل يترك الشيء الذي يلام عليه

① العاقل يترك الشيء الذي يلام عليه

② العاقل يترك الشيء الذي يلام عليه

③ العاقل يترك الشيء الذي يلام عليه

④ الشيء الذي يلام عليه العاقل يترك





## اسم المفعول

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل

يشتق من الفعل المبني للمجهول  
[كتب - مكتوب] [سمع - مسموع] [شرب - مشروب] [علم - معلوم]  
[قل - مقل] [صام - مصوم] [صاد - مصيد] [ناع - منوع]  
[دعا - مدعو] [رجا - مرجو] [هدى - مهدي] [قصي - مقصي]

(البناء)

البناء هو البناء الذي يكون على وزن مفعول  
البناء هو البناء الذي يكون على وزن مفعول  
البناء هو البناء الذي يكون على وزن مفعول  
البناء هو البناء الذي يكون على وزن مفعول  
البناء هو البناء الذي يكون على وزن مفعول  
البناء هو البناء الذي يكون على وزن مفعول  
البناء هو البناء الذي يكون على وزن مفعول  
البناء هو البناء الذي يكون على وزن مفعول

اسم المفعول  
المشتق

يعمل اسم المفعول عمل فاعله المبني للمجهول

ففاعل نائب فاعل فقط إن كان فاعله متعدياً لواحد

وقرر نائب الفاعل ويطلب المفعول إن كان فاعله متعدياً مفعولين في حالتين

الحالة الأولى إذا كان مفعولاً بـ (أل)؛ يعمل بدون شروط

مثل (المدنس قلبه مكروه) (قلبه) نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المدنس)

(المهدب خلقه محبوب) (خلقه) نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المهدب)

الحالة الثانية: إذا كان مجرداً من (أل) فإنه يأتي نكرة ومثلاً

ولا يعمل عمل فعله إلا بشرطين

1 أن يدل على الحال (أي الزمان) أو يستعمل أي يدل على الزمان الخاص

2 أن يعتمد على (أي يستعمل) متداً - نمر - استفهام - موصوف - ذاء - صاحب الحال



سلسلة  
في اللغة العربية

المسبق بنداء مثل { العلم مسطورة صفحاته } { صفحاته }

نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [ مسطورة ]

[ الهومن محمود ذكره ] { ذكره } نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ محمود ]  
الحجرة مفتوحة نوافذها { ربيعت مشورة رهوه }  
[ العامل ممنوح أجره ] { العروبة مرفوعة أعلامها }المسبق بنداء مثل { ما مسئوبة حقوق المواطنين } { مسئوبة } نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ ما مسئوبة ]  
[ ما مهدره كرامه امرأة في الإسلام ] { ما مصروقة حقيقه لروح }المسبق باستفهام مثل { اهل مطاعة أوامر الوالدين } { اهل مطاعة } نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ مطاعة ]  
[ اهل مطاعة ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ مطاعة ]  
[ اهل مطاعة ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ مطاعة ]  
[ اهل مطاعة ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ مطاعة ]المسبق بنداء مثل { هذا طالب ممنوح جائزة } { هذا طالب ممنوح جائزة } نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ هذا طالب ممنوح جائزة ]  
[ هذا طالب ممنوح جائزة ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ هذا طالب ممنوح جائزة ]  
[ هذا طالب ممنوح جائزة ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ هذا طالب ممنوح جائزة ]  
[ هذا طالب ممنوح جائزة ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ هذا طالب ممنوح جائزة ]المسبق بنداء مثل { يا مسئوبة حق اصر } { حق اصر } نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ يا مسئوبة حق اصر ]  
[ يا مسئوبة حق اصر ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ يا مسئوبة حق اصر ]  
[ يا مسئوبة حق اصر ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ يا مسئوبة حق اصر ]  
[ يا مسئوبة حق اصر ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ يا مسئوبة حق اصر ]المسبق بنداء مثل { يسير الجنود مرفوعة أعلامهم } { مرفوعة } نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ يسير الجنود مرفوعة أعلامهم ]  
[ يسير الجنود مرفوعة أعلامهم ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ يسير الجنود مرفوعة أعلامهم ]  
[ يسير الجنود مرفوعة أعلامهم ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ يسير الجنود مرفوعة أعلامهم ]  
[ يسير الجنود مرفوعة أعلامهم ] نائب فاعل مرفوع رسم المفعول [ يسير الجنود مرفوعة أعلامهم ]



# سلسلة تعليم

## لغة زعمانية

هذه أنماط تكون فقط واحد الاسم، فاعل ولا اسم المفعول ويترك بينهما من سياق

يجوز أن يضاف اسم المفعول إلى مفعول إذا تلاءم مباشرة  
فيجوز أن يكون

بأن كان اسم المفعول من نفس متعد المفعولين، وقع المفعول في الأول أو ضميره على أنه نائب فاعل  
ويصحب الثاني عن أنه مفعول ثان  
المشتق الذي ليس به تأثير فيه بعده  
باعتبار عامه

حريص طيبة مبالغة عامة، بها استعملت باستفهام، وهذا مفعول هو  
باعتبار (أما) - (إطال) فهي اسم فعل غير عامل فيه ليس به مفعول

### أما - (إطال) - (أطال) - (أطال) - (أطال)

تعمل المشتقات لتلاءم لسبقه عمل فمفعول - فمفعول - فمفعول  
أو كانت هذه المشتقات معرفة (ال) فمفعول مفعول مفعول

أما - (إطال) - (أطال) - (أطال) - (أطال)  
أما - (إطال) - (أطال) - (أطال) - (أطال)  
أما - (إطال) - (أطال) - (أطال) - (أطال)

أما - (إطال) - (أطال) - (أطال) - (أطال)  
أما - (إطال) - (أطال) - (أطال) - (أطال)  
أما - (إطال) - (أطال) - (أطال) - (أطال)

الله غافر ذنوب عبده • كان لا يسان ظلوها نفسه  
أو انصاف مضموده سرية

• طبعه (يعلم) على أسانده • هل مفعول مفعول  
• مضموده سيرة مفعول

• ما مفعول، مضموده حقه • لا طابا علما كسول  
• ما مضموده قول الصدوق

• هذا حله مضموده • هذا مضموده طابوق يمانه  
• كان أبي شيخا معروفا فله

• يا مكرم الضيف • يا حبيبا الطمعة احصى  
• يا مقدر رأيها ما أعطتك

• يسرني شمبذ مفعول واجبه • يعيش المؤمن حيا انعمه  
• يسرني الجدي مفعول شجاعة

أما - (إطال) - (أطال) - (أطال) - (أطال)  
أما - (إطال) - (أطال) - (أطال) - (أطال)  
أما - (إطال) - (أطال) - (أطال) - (أطال)



# سلسلة سلم

في اللغة العربية



اسئلة  
المجموعة

- 1 استخرج مما يلي اسم المفعول الخاص ، ثم أعرب مفعوله
- 1 ليس الدرس مجبولة أجزاءه
- 2 الفصل مُعدة مقاعده
- 3 هل محبوب المعلم ؟
- 4 حفظ درسا مشروحة أفكاره
- 5 كافأت المدرسة الطالب المصذية أظافه
- 6 الشعب الفلسطيني مخضبة أرضه بدماء أبنائه
- 7 هل موضة الكتب في مكانها ؟
- 8 ليس صغان عرض من لم يطن عرض غيره

- 2 أتمم لجس الآتية بوضع اسم مفعول في المكان الخالي ، وبين موقعه من الإعراب
1. ما زال القمر
2. حسبت الجيش.
3. يسوء لي أن أراك
- 3 بين سبب عمل كل من اسم الفاعل و اسم المفعول وطبيعة المبالغة فيما يلي :
- وأعرب مفعول كل منهما ؟

- 1 أنت المؤدي داهسك بإخلاص
- 2 ما شكور الولد الماق فضل أبيه
- 3 أنت محمود فضلك دائما
- 4 جاء رجل معروف بين الناس فضله
- 5 أنت الشكور ربك ، المسموع دعاؤك ، الصادق قولك



سلسلة  
فر. اللغة العربية



1. **میز - فیما یلج - اسم مفرد**

۱۶. قال تعالى: وَفُضِّلْنَا إِلَيْهِ دُتُّ الْأَرْضِ ۚ وَالْأَرْضُ أَقْطَعُ مِنْ طَرَفَيْ الْمَقَدِسِ ۚ

① لأمر      ② دابر      ③ مقطوع      ④ مصكيين

## 2 المصنوعون وفقه كاره مجتمعه

① الموضوع      ② داير      ③ كاره      ④ مجتمعه

3 قال الشاعر: خلفه ألقا لو رجع إلى الصبا • لفارقت شيبه موجه لقلب باكي

١) اولا ٢) شيمي ٣) موضوع ٤) باکيا

2 حدد اسم المفعول من ابتدائي واسم المفعول من غير التثنية بما فوق الخط فيما يلي :

1 قال تعالى فمعي ضاربة على عرشها وبير عظمت وقطرها

① الأول من الثلاثي والثاني من غير الثلاثي

Ⓢ الاول من عمر البلاء واما في من الثلاث

② **الأول والثاني من البلاشي**

⑤ الاول والثاني من عمر ثلاثي

2. قال اشاعر في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم

يا بكار امة، يهبرك ذكركه<sup>44</sup> ولدك محمد بن محمد الأسعد

① الاول من الثلاثي والثاني من عبر الثلاثي

⑤ الأول من غير الثلاثي والثاني من الثلاثي

② الأول والثاني من الثلاثي

② الاول و الثاني من عمر ابلاني

### 3 الإمام العادل وسيرته عليه السلام بين رعيته

① الأول من الثلاثي والثاني من غير الثلاثي

Ⓢ الاول من غير الثلاثي والثاني من الثلاثي

② الاول و لثاني من الثلاثي

③ الاول والثاني من غير الثلاثي

3. طبع اسم المفعول من الفعل فيما يلي .

## ١. أعد طعام الغداء

① معقد      ② مُعَادٍ

2 يطهون لمؤمن حق الجار

① حسين

۞ ضمایم

قصص (2)

② مصوان

07-0



# سلسلة

## في اللغة العربية

3 يدعوه المصلحون إلى صافيه سمادة المجتمع

- ① مد عي    ② مد عو    ③ مد عي    ④ مد عي

4 ميز - فيما يلي - سبب، فتح الكلمات التي فوق الخط .

1 قال تعالى: ذلك يوم مجموع له <sup>بهم</sup> وذلك يوم مشهود

- ① نعت    ② خبر    ③ فاعل    ④ نائب فاعل

2 قال "صل الله عليه وسلم" (الخير معهود في باطيهما، خير إلى يوم القيامة) <sup>رواه البخاري</sup>

- ① نعت    ② خبر    ③ فاعل    ④ نائب فاعل

3 "الطالب مصدبة حارة"

- ① مبتدأ ثان    ② بدل    ③ نائب فاعل    ④ نعت

5 أعرب ما فوق الخط فيصيرني .

الأمة العربية مرفوعة - يأتي - الأمة العربية رابثها مرفوعة

- ① خبر مرفوع    مبتدأ ثان مرفوع    ② فاعل مرفوع    خبر مرفوع

- ③ مضاف إليه مجرور    خبر مرفوع    ④ نائب فاعل مرفوع    مبتدأ ثان

6 حدد سبب، عمل اسم المفعول فيما يلي :

1 قال صل الله عليه وسلم : "سعدتان مغبون فيهما كثير من الناس الصدقة وإفراغ"

<sup>طبع البخاري</sup>

- ① اعتد على مبتدأ    ② اعتمد على موصوف

- ③ اعتمد على نهي    ④ اعتمد على استفهام

2 أغضبني مفكر مشوش فكري

- ① اعتمد على مبتدأ    ② اعتمد على موصوف

- ③ اعتمد على استفهام    ④ اعتمد على نداء

3 الحديقة المنسقة أزهارها جميلة

- ① اعتمد على مبتدأ    ② اعتمد على موصوف

- ③ دل على الحال أو الاستقبال    ④ عطف بال

7 أملاً، فراغات التالية بما يناسبها مما يلي

1 إن عصمتك الله من المصيبة فقد أريد بك الخير . اسم المفعول من "أريد"

- ① فريد    ② مرذود    ③ مراد    ④ مرادود

2 البلاء موكل بالمصطق . كلمة "موكل"

- ① اسم فاعل    ② اسم مفعول    ③ اسم اله    ④ صيغة مبالغة

3 "اسم المفعول من الفعل صاب"

- ① مهيب    ② مهاب    ③ موهوب    ④ ميهوب





8 غير لطوب من بين اسداس اتيابة :

1 قال الشاعر: لا تلم الصء على فعله . وأنت مسوء . إلى مثله

نحو : أ مسوء ، ب مسوء ، ج مسوء ، د مسوء

① نائب ② انصبب ③ نصب ④ نصب

2 قال الشاعر: ألا أيضا المقروا صل لك دجة . فأنت بضا يوم القيامة ممنوع ؟

نحو : أ ممنوع ، ب ممنوع ، ج ممنوع ، د ممنوع

① اسم فاعل ② اسم مفعول ③ اسم رهاق ④ اسم مكان

3 قال الشاعر: كأنك أيضا اسعطى بيانا ... وجسما من بني عبد المدان

كلمة ( بيانا ) تعرب

① حالا ② مفعولا به ثانيا ③ مفعولا لأجله ④ مفعولا

9 غير فرق الباء في لكفة (مطر) في العباين الثابيتين .

أختارة مصر ضمن الدول المتقدمة

الاصم المتحدة مختارة مصر لحقد المؤتمرات بضا

① مفعول به نائب فاعل ② نائب فاعل مفعول به

③ خبر - نائب فاعل ④ مبتدأ مؤخر - مفعول به

10 طوب الخطأ في الجملة التالية :

أمكافا العاملون المجتهدون أمس ؟

① أمكافا العاملون المجتهدون أمس ؟

② أمكافا العاملين المجتهدون أمس ؟

③ أمكافا العاملين المجتهدين ؟

④ أمكافا العاملون المجتهدون ؟

11 اختر الطوب من بين البدائل التالية - لما يلي :

1 قال الشاعر: وألاق ذي الفضل معروفا ببذل الجصيل وكف الأذى

إعراب كلمة ( معروفا )

① مبتدأ ② خبر ③ فاعل ④ نائب فاعل

2 أصقبول دعة المناقين ؟ إعراب ما فوق الخط

① خبر ② فاعل ③ مبتدأ مؤخر ④ نائب فاعل

3 الجملة التي تشتمل على اسم مفعول هي

① المستشير معان

② القرآن كتاب مجيد

③ المستقبل بيد الله - تعالى

④ الإنسان فختيار سبل الهداية



## سلسلة سلم

في اللغة العربية

١٢ من الفعل نذى اشتق منه اسم المفعول الذي فوق بخطما يلي :

١ قال صل الله عليه وسلم كل أمى مَعَدٍ إلا المجاهدين " (صحيح البخاري)

① معوفى      ② عفى      ③ عفى      ④ عوفى

٢ قال الشاعر: لعل عنبك محمود عواقبه " وريما طحنت الأجسام بالعلل

① أحمد      ② حمد      ③ حمد      ④ حمد

٣ "الطراء حيرة" دروبها رغم العوائق التي تواجه المسافرين

① جاوزت      ② جاورت      ③ اجتازت      ④ أجزت

١٣ بكشف في المعجم الوسيط عن كلمة "نن" في

① باب الهمزة . مع النون ومع السين

② باب النون . مع الواو ومع السين

③ باب النون . مع الياء ومع السين

④ باب النون . مع السين ومع الياء





## يحق الإعراب الثابتة

1 الاسم الذي يقع بعد اسم المفعول وفيه ضمير يعرب (تائب فاعل)  
مثل هو محمود ضيقه نائب فاعل مرفوع أو مضاف إلى معرفة  
مثل هل معروف خلق الطالب حق . ذلك فعل سد سد الدر  
وإذا جاء بعد اسم المفعول نكرة ملطوبة فهو (تعبير ملحوظ)  
مثل هو محمود ضيقه حلف . تعبير ملحوظ منصوب  
وكذلك الاسم الذي يقع بعد لفعل الصبي للمجهول . يعرب (تائب فاعل)  
مثل قيل الحق الحق أنت ومن مثل يفهم الدرس الدرس ذلك ومن

2 الاسم الذي يقع بعد اسم انفاعل يعرب (فاعلاً) أو (مفعولاً به)  
مثل المؤمن مبتسم وجهه وجهه : فاعل مرفوع بالضم  
مثل الطالب مدرك عمله عمله : مفعول به منصوب بالفتحة

3 طيغة المبالغة يعرب بعدها (فاعلاً) أو (مفعولاً به)  
مثل المؤمن كريم أصله أصله : فاعل مرفوع بالضم  
مثل المدرسون حذروا المشاكل المشاكل : مفعول به منصوب بالفتحة

4 الاسم أو انصير الذي يقع بعد (إنها) يعرب (مبتدأ)  
مثل إنها ، الحياة عقيدة إنما هو مجتهد كل كنهه تحتها حم تعرب (مبتدأ)  
الاسم الذي يقع بعد الضمير يعرب (خير) مثل هو مجتهد  
مجتهد خبر مرفوع بالضم  
الاسم الذي يقع بعد (لولا) يعرب (مبتدأ) خبره محذوف  
مثل لولا اعلم ما كان التقدم اعلم . مبتدأ مرفوع بالضم  
تقدم فاعل مرفوع بالضم



سلسلة تعليم  
في اللغة العربية

5

الصرف (ال) بعد مجرور بكرة يعرب (مضافاً إليه)

مثل سمعت عدي طالب العلم العلم مضاف إليه مجرور بكسرة

وإذا كان المضاف مفعولاً فاعلى يرفع

مثل كتاب سعيد يجوز أن تقول: كتب سعيد

فإذا قبلت اللام فاعلى (مضاف إليه) وإن لم تقبل اللام فلا تعرب مضافاً إليه

مثل هذا طالب مجتهد في تحصيله في النحو (مفعول) مجتهد

6

النكرة بعد الصرف بال تعرب دائماً

مثل جاء الطالب شمس شمس بال منصوب منفتح أو تعبيراً

مثل وردت امرأة عنها عني تعبير منصوب منفتح

7

الاسم الذي يقع بعد (أيضاً، أيتضا) يعرب (مفعلاً) مرفوعاً

مثل نحن ايها الطلاب مجتهدون، العرب: نحن مرفوع منفتح

8

الاسم العقترن بـ (ال) بعد أسماء الإشارة يعرب (بدلاً مطابقاً)

مثل هؤلاء العلماء مكافحون أسماء بذر مفعول مرفوع

أما إذا كان نكرة فيعرب (خبراً) مثل هؤلاء علماء مكافحون

علماء، خبر مرفوع أسماء الإشارة مفعول

(هذا - هذه - هذان هاتان هؤلاء أولئك تلك ذلكم)

9

الكلمات (جميعاً - معاً - كافة - وحدك - وحده - قاطبة - جاهداً

عامة الأول فالأول (بمعنى مترتبين) - سوياً - طاعداً - سياسياً - اجتماعياً

أولاً .. عاشراً - خاصة - سعيواً عوطاً - فجأة

وكذلك الذي يأتي بعد استفهام + اسم

مثل ما لك سعيداً، ما لك تذاكر تغرب (حار) ويأتي جواباً عن (كيف)

أما (جميعهم - أنفسهم - أعينهم - كله) فلا تغرب إلا تؤكد معنى

مثل جاء الطلاب جميعهم جميعهم تؤكد معنى مرفوع

مثل جاء المدير نفسه عينه نفسه عينه، تؤكد معنى مرفوع





1 لن تصيغ المروبة ما دام العرب متبذين لها يدباً لهم  
حذين من الفرقة " حبر مع الربيع " ١٠

- ① مسهب ② يدب ③ العرب ④ من الفرقة

2 كرى الهمى القومي

- ① ساند ② ساندأ ③ يسود ④ أن يسود

3 يحترم من الناس أخلاقهم

- ① يحترق ② فاعلاً مرفوعاً ③ نائب فعل مرفوعاً ④ من لفظة  
4 يقول الشاعر: ما الراحم القلب ظلاماً وإن ظلاماً ولا الكريم بضاعاً وإن داراً

- ① اراحم ② ظلاماً ③ الكريم ④ بضاعاً

5 ما مرفوع في المجمع غير المحم

- ① شانه - المحبين ② شانه امحبين ③ شانه المحبين ④ شانه المحبين

6 يقدر المجمع القادة السديدة

- ① آراءهم ② آرائهم ③ آراؤهم ④ أقولهم

7 نكشف في المحم عن كلمة

- ① باب السين مع ليم ومع لواو ② باب السين مع لواو ومع ليم  
③ باب الواو مع آسين ومع لهم ④ باب السين مع ليم ومع ليا



1 "بشر اضريهون داعمين لو حدثهم مصمما كانت التحديات"

نوش سنس بدين نوي حط من حيث سنه و سنس

- ① الأول تام والثاني ناقص ② الأول ناقص والثاني تام  
③ الأول والثاني ناقص ④ الأول والثاني تامان

2 عسى محبين في عملهم

مكرمون من الناس

- ① المحلمون - هكمون ② المحلمون أن يكرموا  
③ المخلصين - فكمين ④ المخلصين يكرمون



## سلسلة تعليم في اللغة العربية

- 3 يقول اشاعر ، أُلجأ أَلتم وعا وثقت به ، أم اقتفيتم جميعاً نصح عرقوب ؟  
إعراب : لصح به فوق الخط في البيت السابق
- ① حال ② مفعول لأجله ③ مفعول به  
4 " طيم هذا الشجر تقريباً إلى الله " اسم المفعول من الفعل طيم
- ① صائم ② مضوم ③ صوام ④ مصوام
- 5 وطننا العالي مطر نعمة عظيم - وطننا العالي مطر عظيم نعمة  
إعراب : مطر فوق الخط في البيت السابق
- ① مبتدأ ثان مرفوع فاعل مرفوع ② مبتدأ ثان مرفوع خبر مرفوع  
③ خبر مرفوع مبتدأ ثان مرفوع ④ خبر مرفوع مضاف إليه مجرور
- 6 يسعد الوادي العجوز على السير بكر من ابنائه - يسعد الوادي العجوز على السير بكر من ابنائه
- ① نعت مجرور ② بدل مجرور ③ فاعل مرفوع ④ مفعول به منصوب
- 7 كشف في المصحف عن كلمة رذيلة في
- ① ياب العين مع الدال ومع الالف ② ياب العين مع الدال ومع الباء  
③ ياب العين مع الدال ومع الواو ④ ياب الهرة مع العين ومع الدال

1 " أسمع تمهيد الطحراء من الحلول الرئيسية في مواجعة الريادة السكانية "

حرف لعل لسمع " أسمع " في العبرة سبعة

① من الحلول الرئيسية

② تمهيد الطحراء

③ الزيادة السكانية

④ في مواجعة

2 بدأت في الحيرة لتسطح - بدأت في الحيرة في اسطوع

إعراب : كلمة " شمس " في البيت

① فاعل مرفوع - اسم " بدأ " مرفوع ② فاعل مرفوع فاعل مرفوع

③ اسم بدأ مرفوع اسم بدأ مرفوع ④ اسم بدأ مرفوع فاعل مرفوع

إعراب : فوق الخط في البيت

3 أشتلهم في البروس والعبر من أحداث التاريخ ؟

① خبر مرفوع

② مبتدأ مرفوع

③ مضاف إليه مجرور

④ فاعل مرفوع سد مسد الخبر

4 سنزل ، ولده مصما كان يلهي ، الكلمتان اللتان فوق الخط

① الأولى مرفوعة والثانية منصوبة

② مرفوعتان

③ الأولى منصوبة والثانية مرفوعة

④ منصوبتان



سلسلة  
في اللغة العربية

- 5 أصصوعاً آراء الصغار الذين ما فوق لحد إعرابه
- ① خبر - ② مبتدأ مؤخر - ③ فاعل - ④ نائب فاعل سد مسد الخبر
- 6 ما صطاء، رعياء، فقراء، فقراء، ما فوق، إعرابه
- ① لاغنياء المقراء - ② الأغنياء الفقراء
- ③ لاغنياء - المقراء - ④ الأغنياء - الفقراء
- 7 تكشف في اسمهم عن كلمة "رباء" في
- ① باب الهمزة مع الراء ومع الياء - ② باب الراء مع الياء ومع الهمزة
- ③ باب الراء مع الهمزة ومع الياء - ④ باب الراء مع الهمزة ومع الياء



- 1 "أصست الحديقة التي منحصراً مريداً من الإعاية والاعتماد تبصر الزائرين"
- ① تاء التانيث - ② الضمير المستتر - ③ الحديقة - ④ التي
- 2 "أخذ الأمن في أبهى الوطن ينتشر أخذ الأمن طريقه إلى قلوب المصريين"
- إعراب كلمة "الأمن" في الجملة
- ① اسم أخذ مرفوع - فاعل مرفوع - ② فاعل مرفوع اسم أخذ مرفوع
- ③ اسم أخذ مرفوع - ④ فاعل مرفوع - ⑤ فاعل مرفوع - فاعل مرفوع
- 3 يقول الشاعر: الضاربين بكل أبيض مكدوم، والطاعين مكدوم الأضغان
- إعراب كلمة "مكدوم" في البيت السابق
- ① خبر مرفوع - ② فاعل مرفوع - ③ مفعول به منصوب - ④ مضاف إليه مجرور
- 4 "ذو الخلق عظيم قدره مرفوع شأنه بشوش وجصه باسم ثمره"
- اسم المفعول في الجملة السابقة
- ① عظيم - ② مرفوع - ③ بشوش - ④ باسم
- 5 "بدا من ضلال هذه مكدوم الوعد النفيس للأمة المصرية" عراب مكدوم التي فوق لحد على شريطة
- ① فاعل مرفوع - ② تحت مرفوع - ③ بدل مرفوع - ④ مفعول به منصوب - ⑤ تحت مرفوع - ⑥ بدل مفعول به
- ⑦ بدل مجرور - فاعل مرفوع - ⑧ تحت مجرور - فاعل مرفوع - ⑨ مضاف إليه مجرور - ⑩ تحت مجرور - فاعل مرفوع
- 6 صيغة العبالغة من الفعل نذر ضوه "نذر" نضوب الحظ في الحملة اسمافه
- ① مقدر - ② مقدر - ③ قدير - ④ قادر



سلسلة  
الألفاظ العربية

7 يكشف في المصنف عن كلمة . . . في

- (أ) در لواء مع الرء ومع اناء  
(ب) باب الضمير مع اناء ومع اناء  
(ج) باب اناء مع اناء ومع اناء  
(د) باب اناء مع اناء ومع اناء



1 يتبع رمز حقيقة حيث تم . . . والاجتماع . . . ما فوق الخط

- (أ) فاعل تام وفاعله فعل تام وفاعله  
(ب) فعل تام وفاعله فعل تام وفاعله  
(ج) فعل تام وفاعله فعل تام وفاعله  
(د) فعل تام وفاعله فعل تام وفاعله  
2 تسمى الامة العربية الى استعادة مجدها  
(أ) كذا في الامة العربية يستعيد مجدها  
(ب) وكذا في الامة العربية يستعيد مجدها  
(ج) وكذا في الامة العربية يستعيد مجدها  
(د) وكذا في الامة العربية يستعيد مجدها

3 قالت الضياء . . . قصصه لا يفك أصدى قطبده . . . لظن أفي المقطال  
في كل مجمع مجمع

- (أ) اسم فاعل . . . اسم مفعول . . . اسم مكان  
(ب) اسم فاعل . . . اسم مفعول . . . اسم مكان  
(ج) اسم فاعل . . . اسم مفعول . . . اسم مكان  
(د) اسم فاعل . . . اسم مفعول . . . اسم مكان

4 الصبر معين المرء على تحمل الشدائد والصاب

- (أ) فاعل مرفوع  
(ب) مفعول به منصوب  
(ج) فاعل مرفوع  
(د) مفعول به منصوب

(أ) مضاف اليه خبر

(ب) مضاف اليه خبر

5 ما مضطرب حق بطالب به أطاعه

- (أ) اعتماد على مفعول  
(ب) اعتماد على مفعول  
(ج) اعتماد على مفعول  
(د) اعتماد على مفعول

(أ) اعتماد على مفعول

(ب) اعتماد على مفعول

(ج) اعتماد على مفعول

(د) اعتماد على مفعول

(أ) اعتماد على مفعول

(ب) اعتماد على مفعول

(ج) اعتماد على مفعول

(د) اعتماد على مفعول

(أ) اعتماد على مفعول

(ب) اعتماد على مفعول

(ج) اعتماد على مفعول

(د) اعتماد على مفعول



1. نكشف في المعجم عن كلمة "أضحى" في
- (أ) باب التميم مع الياء ومع الدال
- (ب) باب التميم مع الواو ومع الهاء
- (ج) باب التميم مع الواو ومع الدال
- (د) باب التميم مع الواو ومع الهاء

1. أضحى الجدال الذي تاريين الحاضرين يبحث على الملل

- جاء أصل المصنف "أضحى" في
- (أ) باب التميم مع الواو ومع الهاء
- (ب) باب التميم مع الواو ومع الدال
- (ج) باب التميم مع الواو ومع الهاء
- (د) باب التميم مع الواو ومع الدال

2. مصرق ماضون في تحقيق البصطة الشاملة "مصرق" في

- (أ) المصربون ماضين
- (ب) المصربون أن يعضوا
- (ج) المصربون ماضين
- (د) المصربون ماضين

3. الأصل يدعي القلوب - الأصل من القلوب

- نوع الفعلين اللذين لون الخط من حيث
- (أ) الفعل الأول ناقص، والثاني تام
- (ب) الفعل الأول تام، والثاني ناقص
- (ج) الفعل الأول ناقص، والثاني تام
- (د) الفعل الأول تام، والثاني ناقص

- (أ) الفعلان تامان
- (ب) الفعلان ناقصان
- (ج) الفعلان تامان
- (د) الفعلان ناقصان

4. "أضحى" ماضون حق الوفاء للوطن

- (أ) ما ناسي المخلصون حق الوفاء للوطن

- (ب) ما ناسي المخلصون حق الوفاء للوطن

- (ج) ما ناسي المخلصين حق الوفاء للوطن

- (د) ما ناسي المخلصون حق الوفاء للوطن

5. "أضحى" اسم مفعول عن الفعل

- (أ) هاض
- (ب) هاض
- (ج) هاض
- (د) هاض

6. قال الشاعر: وكن على الخير معوانا لذي أمل

يحيى بن زكريا

- (أ) الخير
- (ب) أمل
- (ج) معوان
- (د) نذاك

7. نكشف في المعجم عن كلمة "أضحى" في

- (أ) باب الضاد مع الحاء ومع الياء
- (ب) باب الضاد مع الواو ومع الهاء
- (ج) باب الضاد مع الواو ومع الدال
- (د) باب الضاد مع الواو ومع الهاء

- (أ) باب الضاد مع الواو ومع الهاء
- (ب) باب الضاد مع الواو ومع الدال
- (ج) باب الضاد مع الواو ومع الهاء
- (د) باب الضاد مع الواو ومع الدال



سلسلة  
في اللغة العربية

1 أصبح الواد لصوت في حديقة بيتنا يسر الناظرين من معي "أصبح" في العبارة السابقة

- ① أصبح (فعل) ② أصبح (اسم) ③ أصبح (صفة) ④ أصبح (مفعول)

2 شرع في ... إلى الجامعة أن ... من استيفاء الأوراق المطبوعة

- ① شرع (فعل) ② شرع (اسم) ③ شرع (صفة) ④ شرع (مفعول)

3 لا تزال لدى الفائقين الرغبة الأكيدة في تحقيق الهدف المنشود

- ① لا تزال (فعل) ② لا تزال (اسم) ③ لا تزال (صفة) ④ لا تزال (مفعول)

4 إن نعمة القلب ...

- ① (فعل) ② (اسم) ③ (صفة) ④ (مفعول)

5 ما ... أبواب الكرام في وجهه فأصديهم كلمة ...

- ① أودع (فعل) ② أودع (اسم) ③ أودع (صفة) ④ أودع (مفعول)

6 تنامي لدى الدعاة الرغبة الملحة في نشر المصحة والسلام

- ① تنامي (فعل) ② تنامي (اسم) ③ تنامي (صفة) ④ تنامي (مفعول)

7 نكشف في المصحح عن كلمة ...

- ① نكشف (فعل) ② نكشف (اسم) ③ نكشف (صفة) ④ نكشف (مفعول)

1 يجب أن تكون لديك الإرادة، القوة والحرص الشديد على تحقيق هدفك

- ① يجب (فعل) ② يجب (اسم) ③ يجب (صفة) ④ يجب (مفعول)

2 إن المعنيين بالسياسة عدكون أهمية تحقيق العدل

- ① عدكون (فعل) ② عدكون (اسم) ③ عدكون (صفة) ④ عدكون (مفعول)



3. قطعاً بلا كلام اتقوا الله (أ) مطلقاً (ب) مطلقاً (ج) مطلقاً (د) مطلقاً
4. لنا حضرة عظيم أثرها - لنا حضرة أثرها عظيم (أ) معاد إلى مجرور خبر مرفوع (ب) معاد إلى مجرور خبر مرفوع (ج) معاد إلى مجرور خبر مرفوع (د) معاد إلى مجرور خبر مرفوع
5. وجدت العلماء في يوم من الأيام (أ) مفعول به مرفوع (ب) مفعول به مرفوع (ج) مفعول به مرفوع (د) مفعول به مرفوع
6. يومه أخيراً حيث (أ) مفعول به مرفوع (ب) مفعول به مرفوع (ج) مفعول به مرفوع (د) مفعول به مرفوع

- [illegible]

1. كن دائما حريط على تأدية حق الاذنين قبل المطالبة بدقت  
حر الفعل الناقص "كن" في العدة العائفة  
① دانت ② حريماً ③ علق تأدية ④ قبل المطالبة
2. الحملة التي تحث على فعل ناقص  
① يشاب الاونة مدارس وجامعات  
② يشا العذرة بطاريات فزحه  
③ انسا له استعمل عدد كلام التحمل  
④ انسا له استعمل عدد كلام التحمل
3. طفق لمصريون وسهبد مجد الأجداد  
① مستلمون ② أن يستلموها ③ يستلصصون ④ ان يستلصصوها  
شويب يشق به لون الخط
4. قل الشاعر: ايضا اشادي المفرد دعا دعنا... ثملاً بضطة قلبه الصبر  
استمع به العلة في بيتا سدا  
① المفرد ② الشادي ③ غطة ④ ثملاً



# سلسلة شكري

في اللغة العربية

5 ما فطن لما يطمح النفس ويهذي بها  
 (أ) استعجب (ب) استعجب (ج) استعجب (د) استعجب

6 انت المقدم بين بطارك انقل من المشيق المقدم

(أ) قدم (ب) قدم (ج) قدم (د) قدم

7 يكشف في المصحح عن كلمة في

(أ) روى (ب) روى (ج) روى (د) روى  
 (أ) روى (ب) روى (ج) روى (د) روى

8 خارج النظم انكولوحي المصدق لاقتصاد انعالمي

(أ) روى (ب) روى (ج) روى (د) روى

9 انحصه التي نحتوى على فعل من افعال الرجاء

(أ) أوشك نور العلم أن يعم أرجاء المعمورة

(ب) جرى المصلحون ان يعالجوا أسباب الحروب

(ج) ... (د) ...

10 قال اشاعر فتاتان اما مضمعا فسيبقة و أخرى مضمعا تسه البدر

(أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

11 متى يكن الانسان احييا باده عطفوا عيضم

يطل حائرا ودعهم محرم ما ينضم

(أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

12 امقدرة ... التي بدلتها انمعلمون ؟

عراب لكلمات اني نحتي خط محتمة

(أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

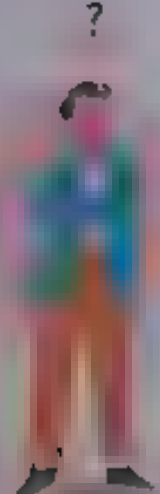
(أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

(أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

(أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

13 المخلصون مرجو دعاءهم في الشدايد

(أ) رجا (ب) رجا (ج) رجا (د) رجا





١. نكشف في المعجم عن كلمة "س" في
- (أ) باب السين مع الهمزة وفتح الهمزة  
(ب) باب الهمزة مع الهمزة وفتح الهمزة  
(ج) باب السين مع الهمزة وفتح الهمزة  
(د) باب الهمزة مع الهمزة وفتح الهمزة

٢. قال الشاعر: وكف من عائبه، صحيحاً
- (أ) مقصور به منصوب (ب) حال منصوب (ج) مفعول به منصوب (د) مفعول به منصوب
٣. قال الشاعر: لا نظير وامن عا ليس عجبة من الأقدار؟
- (أ) مقصور به منصوب (ب) مفعول به منصوب (ج) مفعول به منصوب (د) مفعول به منصوب
٤. قال الشاعر: عسى فرج الله لي، له كل يوم في خليقته أمر
- (أ) رفع بعث (ب) رفع خبر عسى (ج) رفع خبر عسى (د) رفع خبر عسى
٥. يطفئ اسم المفعول من الفعل خيف على وان
- (أ) محو (ب) محو (ج) محو (د) محو

٦. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا كنتم ثلاثة فلا يباغى إثنان دون الثالث حتى تغسلوا بالباس من أجل أن ذلك يدره
- (أ) يدره (ب) يدره (ج) يدره (د) يدره
٧. قال الشاعر: وزن الكلام إذا نطقت به قائماً يبدى عيوب ذوى العقول الصغار
- (أ) الكلام عيوب الصغار (ب) الكلام عيوب الصغار (ج) الكلام عيوب الصغار (د) الكلام عيوب الصغار
٨. نكشف في المعجم عن كلمة "ه" في مادة
- (أ) ل ه و (ب) ل ه و (ج) ل ه و (د) ل ه و

٩. قال الشاعر معاتباً: وما أنا بالمصدق فيك قولاً ولكنى شقيت بحسن ظنى
- (أ) مفعول به منصوب (ب) حال منصوب (ج) مفعول به منصوب (د) مفعول به منصوب
١٠. مصر مخضرة
- (أ) فاعل مرفوع (ب) نائب فاعل مرفوع (ج) مفعول به منصوب (د) خبر مرفوع
١١. الجيش قاصداً: أمس
- (أ) فاعل مرفوع (ب) نائب فاعل (ج) مفعول به (د) مضاف إليه محذوف



# سلسلة سليم

4 إذا كان الحزب الباطل "إعراب مائتة ده

- (أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

5 إن الموطين المخلص أديا واجبهما بعد وضع بدلا من يصبح بحصة

- (أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

(ع) أخذ المواطنان المخلصان يديان واجبهما

(د) أخذ المواطنين المخلصان يديا واجبهما

6 أوشك ... ان يجرى ثمرة جصوده الجديدة

- (أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ... (هـ) ...

7 كشف في المعجم عن كلمة ... في مادة

- (أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

1 قال الشاعر: إذا كنت في كس الأمم أعماها ... لن تلق الذي لا تعاتبه عربا مائتة ده

- (أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

2 ما مصدرية فأنت الشباب "إعراب مائتة ده

- (أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

3 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان ... في شيء إلا إنه ...

- (أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

4 قال العتبي مفتخراً: ودع كس طوت غير طوتي والعالم

أما الطائر ... والأخر الطدى ...

- (أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ...

5 أصبح المصريون متحدون بعد وضع ... بدلا من ... تطير الجملة

- (أ) بدأ المصريون أن يتحدوا (ب) بدأ المصريون يتحدون (ج) بدأ المصريون يتحدوا (د) بدأ المصريون يتحدون







# سلسلة سليم

في اللغة العربية

1 قال الشاعر: تسامى بابا... عظماء على الاطلاق ليس على الصانع

- ① تسامى: تسمى
- ② تسامى: تسمى
- ③ تسامى: تسمى
- ④ تسامى: تسمى

2 يتراءى الصائغون حيث كانوا في نفوس محبهم

- ① يتراءى: يتراءى
- ② يتراءى: يتراءى
- ③ يتراءى: يتراءى
- ④ يتراءى: يتراءى

3 إن المكافحين اقمون مجد اوطانهم بمد و طع طفق بدلا من "إن تصبح الجملة

- ① إن: إن
- ② إن: إن
- ③ إن: إن
- ④ إن: إن

4 نحن مديون لكل ذي موهبة ارفع حقوق نفسه ووطنه

- ① مدين: مدين
- ② مدين: مدين
- ③ مدين: مدين
- ④ مدين: مدين

5 "مدين" مشتق من الفعل

- ① دان: دان
- ② دين: دين
- ③ أدان: أدان
- ④ أدبن: أدبن

6 إن هذا حب عظيم لا يحل إساعة في ألسنة

- ① حب: حب
- ② حب: حب
- ③ حب: حب
- ④ حب: حب

7 بكشف في المحرم عن كلمة في مادة

- ① ك: ك
- ② ك: ك
- ③ ك: ك
- ④ ك: ك

1 قال الشاعر: إذا غارت في شرف فمروم فلا تقم بمادون النجوم

- ① اسم: اسم
- ② اسم: اسم
- ③ اسم: اسم
- ④ اسم: اسم

2 عالمون على التقدم مادام في جواهرها يتزايد

- ① خبر (مادام) منصوب
- ② فاعل مرفوع
- ③ مضاف إليه مجرور
- ④ اسم (مادام) مرفوع



سلسلة  
في اللغة العربية

3 قال تعالى: وهذا كادوا يستفلونك من الاض لخرجك منها  
جصة يسروك في محل

Ⓐ نصب خبر "كاد"

Ⓐ رفع خبر "ان"

Ⓐ در لغت معنی

Ⓐ رفع خبر "كاد"

4 أظهم الإنسان نفسه؟ كلمة من إعراب

Ⓐ مفعول به منصوب

Ⓐ رفع مرفوع منصوب

Ⓐ توكيد معنوي مرفوع

Ⓐ خبر مرفوع منصوب

5 قال الشاعر: يرى أجبنا أن العجا عفل وتلك خديعة الطبع اللئيم

Ⓐ مفعول به منصوب في بيت

Ⓐ نصب

Ⓐ نصب

Ⓐ نصب

Ⓐ نصب

6 قال الشاعر: واحد مطاحبة من فاعل تعدى كما يعدي

Ⓐ نصب المفعول به في بيت

Ⓐ نصب المفعول به في بيت

Ⓐ نصب المفعول به في بيت

Ⓐ نصب المفعول به في بيت

7 لكشف في المعجم عن كلمة من في مادة

Ⓐ كسر

Ⓐ كسر



8 دعا الحكماء ان لقاء لتجاوز فمضى أن يكون  
إعاب كلمة "تجاوز"

Ⓐ اسم يكون

Ⓐ فاعل

2 الفعل الذي يأتي مضارعاً

Ⓐ شاع

Ⓐ توشع

Ⓐ راع

3 اسم المفعول من الفعل

Ⓐ مبيع

Ⓐ مبيع

Ⓐ مبيع

4 صيغة المبالغة من الفعل

Ⓐ ممين

Ⓐ ممين

Ⓐ ممين

5 اضطري طائن من إعراب كلمة

Ⓐ مفعول به

Ⓐ مفعول به

Ⓐ نائب فاعل

6 قرأت عن من طولون أحد

Ⓐ أحمد بن حكام

Ⓐ أحمد بن حكام

Ⓐ أحمد بن حكام

Ⓐ أحمد بن حكام



# سلسلة شذوئل

في اللغة العربية

١ / يكشف في المعجم عن كلمة في مادة

كـ ط ق و (ك) ط ق و (ك) ط ق و



١ / لولا ان تم الوطن واصل ما كنت في الواردة في العبارة

(أ) زائدة (ب) زائدة (ج) زائدة (د) متعذية

٢ / أخذ السفيه الحد كعزلاً كلمة

(أ) زائدة (ب) زائدة (ج) زائدة (د) زائدة

(أ) خير أخذ منسوب (ب) مفعول به منصوب

٣ / الجندي مقدام نفسه

(أ) اسم فاعل (ب) اسم فاعل (ج) اسم فاعل (د) اسم فاعل

٤ / بدأ الجو طحها طياغه اسم الفاعل من الفعل

(أ) طحا (ب) طحا (ج) طحا (د) طحا

٥ / يرى اولو الحق بحققهم ولو بعد حين

(أ) مفعول به (ب) مفعول به (ج) مفعول به (د) مفعول به

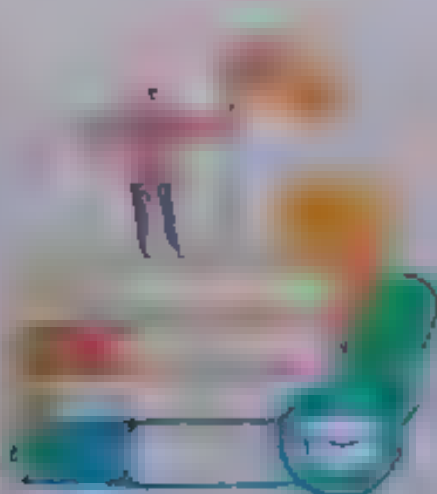
٥ / نعم الرجل في صفة الطبيعة

(أ) مفعول به (ب) مفعول به (ج) مفعول به (د) مفعول به

(أ) مفعول به (ب) مفعول به (ج) مفعول به (د) مفعول به

٧ / يكشف في المعجم عن كلمة في مادة

كـ ط ق و (ك) ط ق و (ك) ط ق و













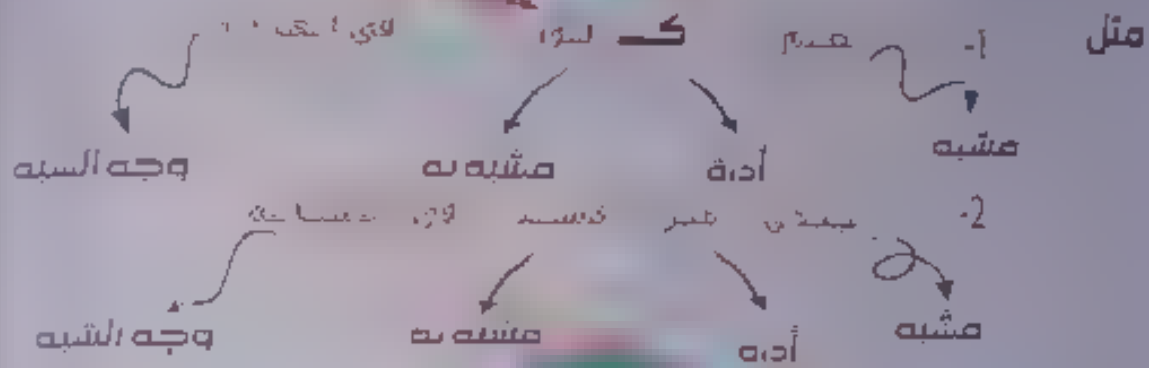
# سلسله شلم

م (الشمه انه كاي)

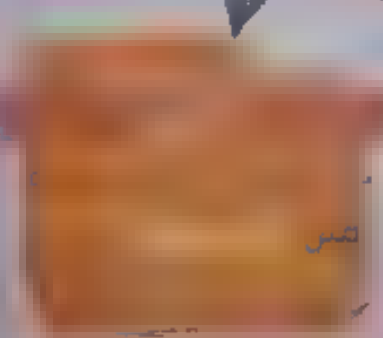
راي كاي



هو بيان تشبه بين شيئين او اشياء في صفة و اكثر فاده لا تكون كاي  
مثل: يشابه - يماثل يحاكى مثل: لعموم لعموم كاي بيان تشبه بعضا



أنواع التشبيه



ما ذكرت فيه كل اركان التشبيه (اي بالتفصيل)

لعموم لعموم كاي البيان تشبه بعضا

تشبه لعموم في عارفته والعموم كاي تشبه  
وجه التشبه تشبه به أداة  
(العون والمساعدة)



مجلس إدارة  
مجلس إدارة

قال (ص) - **وَقَدْ رَفَعْتُ الْيَهُودَ مِنْ دَرَجَاتِهِمْ فَهُمْ يَلْعَنُونَ**  
 - **مِثْلِي وَمِثْلَ كُلِّ كَرِجَلٍ دَخَلَ مِنْ بَابٍ دَاخِلٍ فِيهِ يَلْعَنُ**  
 قال (ص) - **(أَصْحَابِي كَالْجُحُومِ بَأْيَهُمُ الْفَدَيْتُمْ اهْتَدَيْتُمْ)**  
 - **(جُنُودًا كَالْأَسْوَدِ الْكَاسِرَةِ)**

وهو ما حذف منه وجه الشبهة أو ارتداء

مثال  
صودا أسود في الشجاعة  
جنودنا كالأسود  
جذفتنا وجه الشبه

$\nabla_{\mu} \tilde{g}_{\alpha\beta} = 0$

## مثال الجندي كالأسد في الشجاعة

بقول الجندی اسد بلوچی

[illegible]

پیش از این به این معنی که این کتاب در دسترس است و در دسترس است و در دسترس است

## ١. المبتدأ والخبر

المعلم نور ، الصدقة برهان ، الأرض جنة ، المال فتنة

احبال وطاحيطا الانبياء صلب في اوقافهم في  
بنت نورا وماليت فوه

المشبه به الكلمات التي تحدثها خطوه ارباضا حال



# سلسلة سليمان

في صورة المفهوم المطلق

مثل (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

مشتبه به (مشتبه به)

مشتبه

وأما

تصوره (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

أضافه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

أضافه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

أضافه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

مشتبه

مشتبه به

ومثله (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)



مشتبه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

مشتبه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

مثل (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

مشتبه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

مشتبه

مشتبه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

مشتبه به

مشتبه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

الأداة مثل

وجه شبه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

وجه شبه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

وجه شبه (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)

توضيح  
توضيح

توضيح (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ق) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (غ) (ص) (ض) (ظ)









الاستمارة

هو العلم الذي يختص بدراسة التاريخ وعلاقته بالبيئة المحيطة به. وهو العلم الذي يهتم بدراسة التاريخ وعلاقته بالبيئة المحيطة به. وهو العلم الذي يهتم بدراسة التاريخ وعلاقته بالبيئة المحيطة به.

مكتبة

تاريخية

في نقشه حذف منه المشبه وطرح بالمشبه به

نظريه

مشبه به

مشبه



واعتصموا بحبل الله



X

- 1- (كذب ابن لسانه ايضاً لتخرج الدرس من الطلعات الى النور)
- 2 (مضى حق الى قومه احبوا : يكونه وفي البقاء كما صدينا)
- 3 (صاره على سبيله الدوح : خلال للظلم من كل جنس)
- 4 (حملت اليه من لسانه حذيفة : سقاها ، احدا سقى ابن باطل السحاب)
- 5 (صحم اسد على الاعداء في المعركة)
- 6 (ظلم ما فخر في الطريق)
- 7 (واقبل يصحني في السط ما داء : الى اسحر بسحق أم الى البد يرتقى)
- 8 (تعرض في السحاب وقد قول : فقلت اليه ان معنى السحاب)
- 9 (في حوق فلان حمه تقدر اميناهم بالمطر)
- 10 (يكاد يضيء السابن حواشي : اذا ضوى اركنهما الصباية والفك)



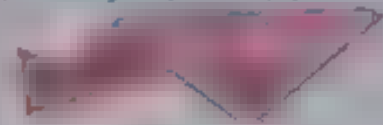
سلسلة  
في لغة العرسي

الاستعارة  
مكينة

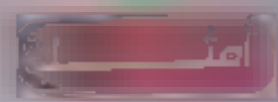
وهي أن تشبه شيء بآخر ثم لحذف المشبه به وتأتي بصفة من صفاته

مثل

- 1- يدور عصفور في ساحة وهو يدهر ، يمشي في ساحة وهو يمشي .
- 2- فهم يتساقون العنبة بينهم بايديهم بيض رفاق المضارب
- المشبه به : التساقط محدود وصفته ( يتساقون )



الاستعارة المكينة : مشبه موهود مشبه به محذوف وتأتي بصفته



- 1- (إذا سئل صا سيد غرب سيف
  - 2- (عاد الربيع إلى الدنيا بهو كنه
  - 3- (أناك الربيع الطلق يكثر طامحا
  - 4- (الربيع لاري ، وهو ساقد أبعدت وكر قطاف
  - 5- (وأفردته الليالي من أدبته
  - 6- (وإذا السعادة لاحظتك عيونها
  - 7- (وأنا أسمع أقدام الزمن
- تفرعت الأفلاك والتفت الدهر  
فريست واكسست بالسيدس السدر  
من حسن حتى كاد ان يتكسر  
إلى القسط إلى هفت هوائ  
فبات بسدحها مع جني الرمن  
ثم فالمخاوف كل من أمان  
وخطا الوعدة فوق الدرج





المرس مشكل قام

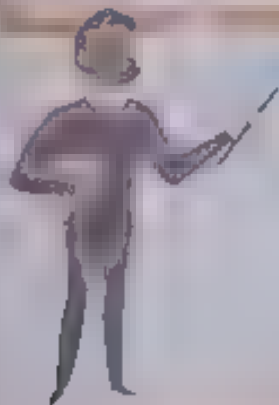
مضوي مضوي  
مثل  
الظم مضاج الفرح

به شبه غير عاقص  
به انسان  
مثل يا عطر

مضوي مضوي  
مثل المضوي مضوي  
مثل مضوي مضوي  
مثل مضوي مضوي

ملحوظة

المرس مشكل قام  
المرس مشكل قام  
المرس مشكل قام



الكناية

لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع قريب غير  
مأخوذ من إيراد المعنى الأصلي

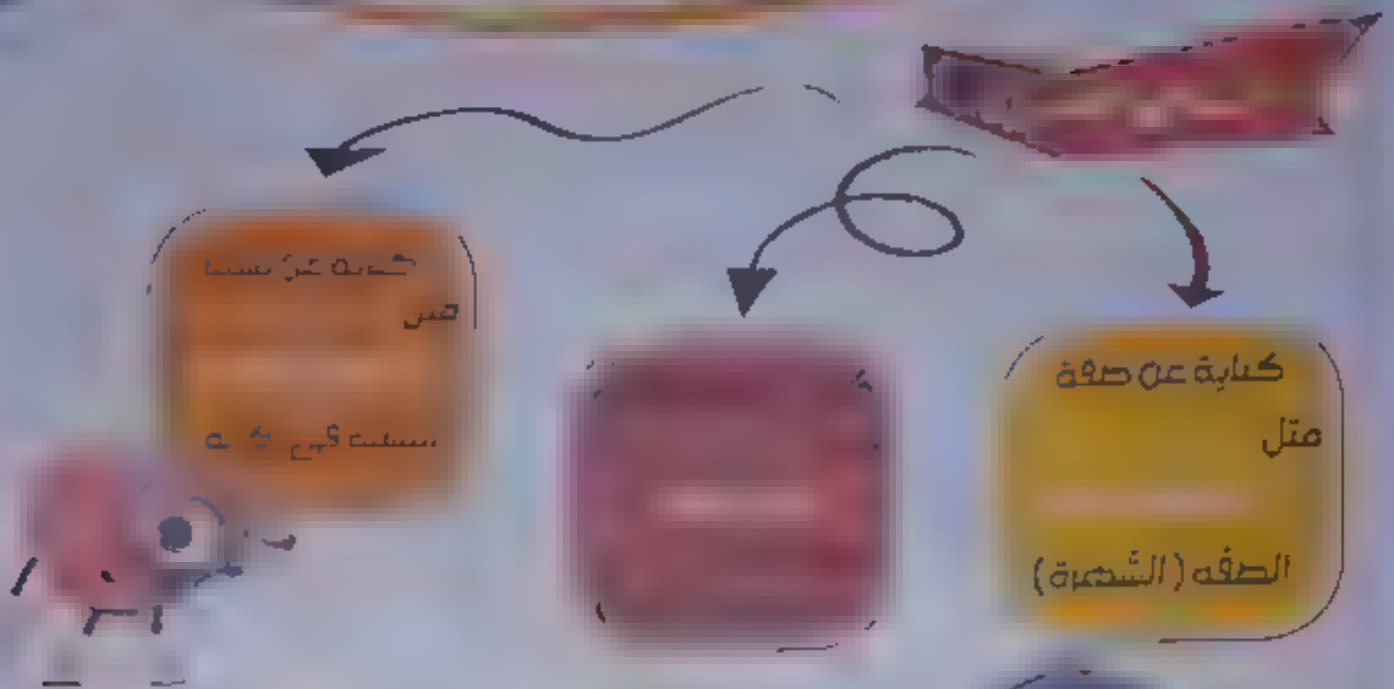
المرس مشكل قام

- 1- نوم الظبي والظبي هو الذي ينام في الليل وهو النوم لوقت متأخر
- 2- طويل السجاد رقيق العماد  
في طول السجاد رقيق على طول السجاد  
بين قومه فاني بعلو بيته  
وهو طويل السجاد رقيق على طول السجاد



سلسلة تسليم  
در اللغة العربية

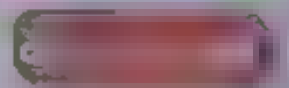
الدرس



الإتيان بالمعنى مضموناً باليد في إيجاز وتجسم

تسليم

الفرق بين الاستعارة و  
إيراد المعنى الحقيقي .  
كثير البحر - لا يمكن أ  
به الاستعارة معنى محاذي غير حقيقي فهذا  
به لا تسمع من إيراد المعنى الحقيقي فعندما نقول  
معنى ، أما قولنا كثير الرماد في معنى



- 1 (الذهب الأسود عماد الصناعة)
- 2 (نطرب أكباد الابل الى قلا)
- 3 (لا ترفع عصاك عن اهلك)
- 4 (كل جنت لرام الحمر فيه لحام)
- 5 (وخصاه على ذات ألواح ودس)
- 6- (فما أجعل لغة الضاد)
- 7 "يوم يمحض الطالم على يديه"







سلسلة تعليم  
في اللغة العربية

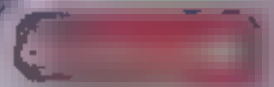
## الحساس

هو تعادل كلمتين أو تقاربهما في اللفظ أو اختلافهما في المعنى  
وينقسم إلى قسمين

الحساس التام : هو الذي يكون فيه التقارب في اللفظ والاختلاف في المعنى

الحساس الناقص : هو الذي يكون فيه التقارب في اللفظ والاختلاف في المعنى

تثير الانتباه عن طريق الاختلاف في  
المعنى ويلبى ألا يكون متكلفا

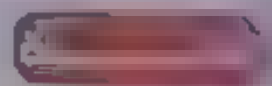


- 1 (قال تعالى وهو يقوم الساعة يفسر لهم ما ليسوا غير ساعه )
- 2 (أطببت غير الأيام مشرقه )
- 3 (صدق الأجل حال )
- 4 (فلا يحيد امرين يضرب في البيداء فلا يضرب )
- 5 (إذا رماك الدهر في معسر )
- 6 (قد رماك ما دمت في دارهم )



( محسن بديهي في الشرح )

هو توافق الفاصلتين في حرفين أو أكثر في الحرف الأخير الكلمة الأخيرة  
في الفقرة تسمى ( فاطلة ) وهي تسكن دائما لوقف والإحساس بالجمال  
وسر جمال السجع يعطى الحرس الموسقى



- 1 قال ( ص ) للأنصار : ( انكم ليكرهون عند انقاع وقلوب عند الطمع )
- 2 قيل لأعرابي ما خير العنب فقال ما طاب عقوده وأضر عوده
- 3 وقال حكيم عن أفضل الناس عشرة فقال : ( من إذا قرب صبح وإذا بعد مدح )
- 4 وإذا ظلم طمع وإذا طويق سمح )
- 5 ( اللهم اعط ملوقا خلافا واعط ممسك تلقا )
- 6 ( رحم الله عبدا قال خيرا فمصر أو سكت فسلم )
- 7 ( أية المنافق ثلاث إذا حدث كذب وإذا عاهد غدر وإذا خاطب فجر )







سلسلة  
قصة القرآن الكريم



هو عيسى بن مريم عليه السلام وهو من الأنبياء والمرسلين

وهو في النثر

السما للرجال خلقن و لهن خلق الرجال



سنة  
الجمعة

1 حصة من مادة اللغة العربية

وكان الأسنة فيهم لا يولد

كانه البهر الندي

وجعلك والساعة كالشعر

أظفر كالقطرة في البحر

طرب الغريب بأوبة وتلاق

بين الشمال هزة المشاق

تعابه كان مطية الإخفاق

أ في الناس أحياء كأموات الوحي

به وطني أرف لك الشبابا

ع اليوم مثل العام حتى أرى

إن الذي أظهر عبد الذي

د إني لتطربني الضلال كريمة

وتعزلي ذكرى المروعة والدي

ه والمعلم إن لم تكلفه شمال



سلسلة تعليم  
فروع اللغة العربية

2 اسبرح امحسن ابدعني وبين هعه وآله فقما بين

- أ اختلاف الليل والنهار والليل يسي  
ب وإما أن تكون أخى بحق  
ج أبدا بنفسك فالصاعن غيضا  
د إن البكاء هو الشفاء  
ه فيا طرفة جمعت مصححين  
و يقولون إن الشوق نار وبوعة  
ز فتى كان في ما يسر حديقه  
ح هلا نصرك عن نوم أمري  
ط يا أمة كان قبح الجور يسخطها  
ي قال تعالى (وبوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة)
- اذكر لي الطبا وأيام أنسى  
فاعرف منك غنى من سميلي  
فإذا اللمعت عليه فأنت دكيم  
من الجوى بين الجوائج  
أفأء إلى حسنا الصنقى  
وما بال شوقي اليوم أصبح باردا ؟  
على أن فيه ما يسوء الأعادي  
لم يلف غير منعم بشقاء  
دمرا فطبخ حسن المعدل برطما

ك (إن أفضل الأشياء أعليها وأعلى الرجال مله كمي)

ل (الحجر مفناج الفقر وخير الأمور الطير)

م (قد نظر في كل فن من فون العلم فأحكمه

وإن لم يحكمه أخذ مله بمقد)



سلسلة تعليم  
في اللغة العربية

3. اقرأ سورة السجدة ٩٠ هـ من (خروج - سفر)

تشر إليه الجبال ساجدا  
بسفطا الهوى بين مدحون وقومل  
فتركت من الهوى لها خشى  
وشككها له طيفه وانوار اجها؟  
ومما يصار به من اسباب  
وقد علمت من عفووت اعظم  
بين طمن القبا وكفى البنود  
تكامم الادوات والاسباب  
ألا تكفي ان يظن الله  
وجداننا كل شئى بعد كم عدم

اذا بلغ، فقط سام لسا طين  
ب وقد بك من دغى حبب ومثال  
ج انى ايتت عوافه ادبها  
د حمل لدع لا غمرة وانطلاوصا  
هـ فليت السيل فيه كان شعرا  
و يا رب ان عطمت ذوبى كثرة  
ا عشن عربرا او منى وأنت كريم  
ج لا تطمح انى المراسب قبل ان  
ط أعينى حودا ولا تحمدا  
هـ يا من يهز علينا أن تغارقهم

4. اقرأ سورة الواقعة ٥٦ هـ من (سورة)

فقد تساهوى لديه السر والعلن

على من رادك مله غير متضم

بصعك الهوى عشن واكذب

هـ علمت أن الحق منتظر

، ربح الطالب نجاحا

ط العلم نور نور

أ يخفى له اعجه والشوق يفضحه

ب إن ارض ليحوى فى طرفه

ج لن كبت قد علمت على وشبهه

د (و ن كن من اخو، انديا فيكن كن ليس باصل)

هـ واسه لاداك دوسى

ج فال، الطالب كلهم فى المسابقة ادنيه



## سلسلة سليم

س 2: قد سرق الشاعر، سوطيه في البيت الأول، كلمة، ما هي؟

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| كيف رقي، قبلك الأبناء   | يا عفاء ما طبا ولا عفا ساء؟ |
| لهم يساهوك في علائك وقد | قال ساميت دونهم وساء        |
| أنت مصباح كل فصل ثما    | نظروا عن طوباك الاضواء      |

أ: العاطفة نابرها الواضح على الفاظ الشاع، وضح ذلك

ب: تميز الإضافة الطحيحة لما يلي، مع بين القوس

- 1: الداء في قوله (يا سماء) ...
- 2: الضياع في قوله، أنت مصباح كل فصل

س 3: بين (سلا - وسناء)

جناس طباق تصريح

س 3: قبل شعرا :

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| قمت بعد عني ودمع بعيني | كفتم سلسل سلسل     |
| لا يحسن بلح وهد حله    | 9. شخص سلسل و سلسل |
| والسيف في فم الخطوب    | عاشق سلسل في سلسل  |

أ: وضح نوع التشبيه في الآيات السابقة، أسأله صينا، أسأله

س 4: قد ساء

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| كفكم لدمع واحمل حزن عبدا | سلسل سلسل سلسل |
| لا يقل قامت الحدود وحاسه | سلسل سلسل سلسل |

أ: أنثر البيتين بأسلوب أدبي  
ب: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ ج: أدكر تشبيها وبين نوعه



5. عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مَنْ جَاءَ بِمَنْفَعَةٍ لِقَوْمٍ فَهُوَ شَرِيحٌ لِقَوْمِهِ بِهَا".

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| أرى الأرض تنفخ والأخلاء تدهب | أ إلى الله أشكوه لا إلى الناس أنسى |
| بواقى بمقام الشمس ثم يعيب    | ب وما المبرء إلا كالخلل وظهوره     |
| يس من سلامتكم إلى أوقانما    | د ليس التعجب من مواهب ما به        |
| فيك الخطم وبيت، لحظكم والحكم | د بأعدل الناس إلي في معاملتي       |

ص ٢١٧ تملأى ( انما يكفى الله من عباده العلماء )

و قال تعالى (إياك نعبد وإياك نستعين )

لہ (لکھن کسب و لکھن شیطا )

خبر: ۱۳۸۵

مظفر العظميمة تردى  
إيماء انصاره وهو  
كفى فى انباطه  
انصاره السقاء قد  
مظفر بكاته كفى

أ. بم وصف الساعة مصر؟ وماذا افعله؟

ب (مطر الكناية كعبتي) ما نوع الخيال في هذه التعبير؟ وما سم جمالها؟

د ما قیعة وصفی الامارات بالشعاء؟ وبم یوحی الفمل (بصرت)؟



ظال الإجابة الصحيحة لها يلي:

1 ..... هو التعبير الذي يستخدم الألفاظ في معانيها الحقيقية

○ الأسلوب المجازي

○ الأسلوب الحقيقي

2 ..... هو التعبير الذي يستخدم اللفاظ في غير معانيها الحقيقية معناه  
المستبعدة أو غيرها

○ الأسلوب المجازي

3 الحدي شجاع الأسلوب مع

○ الأسلوب الحقيقي

فمن أحب الي من نفسي

4 قامت تطلعي من الشمس

شمس تطلعي من الشمس

قامت تطلعي ومن عجب

كنية ( شمس ) وردت مرتين

○ كلتاها مجازيتان

○ كلتاها حقيقيتان

5 بلادي وان جارت علي عرية وقومي ومن طوا اعطي كرام

○ الأسلوب المجازي

○ الأسلوب الحقيقي

موضع المجاز ان وجد

○ الأسلوب المجازي

6 ابن مصر اسد في شجاعته

صو طع حمارا وحيد

○ الأسلوب المجازي

7 اشرفت الشمس من جضة المسرق

موضع المجاز ان وجد

○ الأسلوب المجازي

8 بادتي بلادي فكنيت اليها

○ الأسلوب الحقيقي

موضع المجاز ان وجد



و الميرون يوحى بأسرار القلوب  
○ الأسلوب الحقيقي

○ الأسلوب المجازي

موضع المجاز ان وجد:

10- يتعاقب الليل والنهار  
○ الأسلوب الحقيقي

○ الأسلوب المجازي

موضع المجاز ان وجد:

11 يخرج من قم المتنبي الدار  
○ الأسلوب الحقيقي

○ الأسلوب المجازي

موضع المجاز ان وجد:

12 مصرام الدنيا  
○ الأسلوب الحقيقي

○ الأسلوب المجازي

موضع المجاز ان وجد:

13 سور الجوحطعوا مواقع الاعداء  
○ الأسلوب الحقيقي

○ الأسلوب المجازي

موضع المجاز ان وجد:

14 ارسل القائد عيونه للاستطلاع  
○ الأسلوب الحقيقي

○ الأسلوب المجازي

موضع المجاز ان وجد:

15 كن خالد بن الوليد اذا صار النمر تحت لوائه  
○ الأسلوب الحقيقي

○ الأسلوب المجازي

موضع المجاز ان وجد:

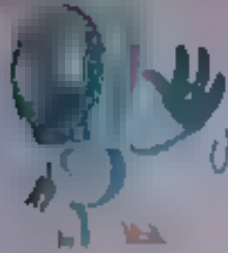


الاسلوب المحمدي

16 محمد يذاكر دوسه ارسوب هنا

○ الاسلوب الحقيقي

موضع المجاز ان وجد:



17 فريت سمس واسجوه كوكب اذا طعت به يد مهن كوكب نوع تشبيه في الامثال تشبيه ذهني

○ تشبيه بليغ

○ تشبيه تعليلي

18 قال ابو فراس الحمداني  
تصون عينا في المعاني نفوسنا ومن يخطب الحساء لم يخلصا العصر

نوع التشبيه في الامثال تشبيه ذهني

○ تشبيه بليغ

○ تشبيه تعليلي

○ تشبيه مجمل

انصر البلاغي منه

○ التجسيم ○ التشخيص ○ التوضيح

19 يمكنا حذف (المشبة) او (المشبه به) من التشبيه وان يأتى بآفة

○ العبارة صواب ○ العبارة خطأ

انطوية ان وجد

20 فن التشبيه ينتمي الي علم

○ البيان ○ البيان ○ البيان

21 فن الطباق ينتمي الي علم

○ البيان ○ البيان ○ البيان

البديع

22 فن الاستعارة ينتمي الي علم

○ البيان ○ البيان ○ البيان

البديع

23 العلم في الصغر كالنقش في الحجر نوع التشبيه في الامثال

○ تشبيه بليغ

○ تشبيه تعليلي

تشبيه صوري

تشبيه مجمل

24 تقسم البلاغة الي

○ ثلاثة ○ ثلاثة ○ ثلاثة

علوم

○ خمسة

اربعة



سلسلة  
في اللغة العربية25 التشبيه ينتمي الي علم الصالح  
C العبارة صواب

اسم خطا

التحويب ان وجد

26 ..... هو عقد مشاركة ومفالة بين طرفين في طقة وعدة طقات بينهما بواسطة اداة  
تشبيه  
الكافة27 كن مشيئتها من بيت جالتها من السحابة طارت ولا عطل في تشبيهه في رومار  
تشبيه ضمني  
تشبيه مجمل28 الطرف الاول من اركان التشبيه يسمى  
تشبيه  
الاشياء29 الطرف الثاني من اركان التشبيه يسمى  
تشبيه  
الاشياء30 الرباط بين المشبة والمشبه به يسمى  
تشبيه  
تشبيه31 الصفات المشتركة بين المشبة والمشبه به تسمى  
تشبيه  
تشبيه32 قال تعالى ( انك نور السموات والارض ) كداء التشبيه البلاغ في الصال علي طهارة طهارة  
المبتدا والخبر  
الحال وما فيه

السموات والارض

السموات والارض

33 والنصر يشبه صيدا فلأجل دايبلو الصدا تشبيه في رومار هو  
النهر  
ميردا  
الضمير المستتر  
يشبه

34 ..... هو ما حذف منه ودة الشبة فقط

تشبيه بلاغ

تشبيه مجمل

تشبيه بلاغ

35 ان القلوب اذا تنافرت ودعا .. مثل الإجابة كسر صلا لا يجبر نوع التشبيه في المثال  
تشبيه بلاغ  
تشبيه مجمل  
تشبيه مجمل

للمعرض البلاغى منه

للمعرض

للمعرض

للمعرض







# سلسلة في اللغة العربية

44 التشبيه مسلك والجودة دنا نير وأطراف الاكف عدم

المسند والمبتدأ والذات وصفية المصنوع المبتدأ والذات وصفية

45 ... فهو تشبيه غير طريح فلا يصرح فيه بالمشبهة والمشبهة به بل يفهم من مضمون الكلام

الذات تشبيه المصنوع التشبيه المصنوع التشبيه المصنوع

46 المصنوع، والجعل ظلام نوع تشبيه في المبتدأ

المصنوع التشبيه المصنوع التشبيه المصنوع

47- يا أفعاراية الشوري ... نوع التشبيه في المثال

تشبيه النوع تشبيه النوع تشبيه النوع

التجسيم التشخيص التوضيح

48 دخل صوبها الصرب سود، جاء تشبيه في المبتدأ

المسند والمبتدأ التشبيه المصنوع التشبيه المصنوع

49 اذا كان المشبهة شيئا مصويا والمشبّه به انسانا فان الغرض من التشبيه يكون

التجسيم التشخيص التوضيح

50 ذصبة الاطيل علي لجبن الماء الرجع تعبت بالمصنوع وقد جدي

حاء التشبيه البليغ في المثال على صورة

المصنوع التشبيه المصنوع التشبيه المصنوع

التجسيم التشخيص التوضيح

51 قال رسول الله (ص) ( مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم ونعاطفهم كمثل

الجسد اذا استنكح منه عظمه دعا به سائر الجسد بالحفي والسحر ) في المصنوع

تشبيه بليغ التشبيه المصنوع التشبيه المصنوع

التجسيم التشخيص التوضيح

52 اذا كان المشبهة ماديا والمشبهة به ماديا فان الغرض من التشبيه يكون

التجسيم التشخيص التوضيح



سلسلة تعليم  
في اللغة العربية

53 اثنى جيش الظلام وع ...

54 قد يفتنى فان يوق الايام وانت مضمر فان التمسك بمضد الحال وع ...

55 ...

56 تحلو طامبا في اذه تحب السور ...

57 افتاة تبده مثل القمر وع ...

58 صبي العرلة مقلدة ...

59 العلم كالبوا ...

60 فان رسون الله (ص) : مثل البيت نذي يذك الله فيه والبيت الذي يدكر الله فيه الحي والميت

في المثل

تشبيه بليغ

امراض البلاغي منه:

التجسيم

تشبيه بليغ

امراض البلاغي منه:

التجسيم

امراض البلاغي منه:

التجسيم

امراض البلاغي منه:



٤٦ هذا الاصل في ذكرها

... (faint text) ...

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

٥٢ ٩ ر ١٠ كسبي، عمراء، عمراء مصقول عوارطها، يمشي الصوب كما يصري الوحي الصل

مرکز تبلیغات فرهنگی و ادبی

1. James 11 years old

درآمد

12. Answer 12

**الفرض البلاغي منه:**

1990

63 من صور الشبهة ايليج صورۃ البعت والصفوت

○ العبارة صواب

○ العبارة خطأ

لَطَوِيَّةُ اَنْ هَدَد :

64- ..... نسبیه حذف احد طرفیه

$$\Delta_{\text{eff}} = \frac{\theta_{\text{eff}}}{\omega_{\text{eff}}}$$

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26

مجلس

 $\hookrightarrow \dots \rightarrow$ 

65 إذا كدوا العشرة من الشبهة السليمة فانه يتحول الى لون بني ارضه

4. 5.

الفهم

10

66 ... تشبيهه كدفع منه المشبه به . ثم الابقاء على طرفة من طرفة المصنوع به والتي تعرف بـ

Figure 1

1997

$$\Delta_{\text{max}} = \frac{1}{2} \Delta_{\text{max}}^{\text{max}} \quad (1)$$

100

67 في حديث الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور

○ الكناية

○ العجّاز المرسل

○ الاستشارة

2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

## أخفض الأسعار

التجسيم

● التَّشْخِيسُ

○ التوضيح

114

پلا پینا کمال







مجلس  
العلماء

[illegible]

① مشيه بلير ② محبا

① معجسیدم      ② الفیض

قال تعالى (واعتصموا)

① تشفيه سم ② عذاب

١٠ الجسيم ١١ الشحنة

مال الشعير : واذ المصاية لا

مون، لیڈائی فی السٹال هو

التجسيم (ع) الشئ

ل القلب (ص) + (ص الط

تشبيه بلوغ ⑤ کامه

بعض البلاغي منه

التجسيم ٥ الشتد

بیت احلام الاطفال في و

تشریحی: بدیع (ب) عدد ۱۰

﴿كُلُّ الْبَلَاغِ مِنْهُ﴾

التجسيم

الله في وضعه في مقام

البياني في المسائل هو

تفسيره مبين (ب) محاوره

ص البلاغي منه



سلسلة  
في اللغة العربية

82 قل لشاعر تعرض لي السحاب وقد قولنا

اللون الأبيض في السحاب هو

- ① تشبيه بليغ ② محار هرسا ③ استعارة مكنية ④ استعارة مصرية

الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التشخيص ③ التوضيح

83 قال ابن جني: (اني لاري أعوسا قد أيسمت وكان قفا فضا) يكون معنى في معنى هو

- ① تشبيه بليغ ② محار هرسا ③ أميعة ككب ④ استعارة مصرية

الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التشخيص ③ التوضيح

84 قال ابن جني: (اني أيقظت رأيي) والفتى هو

- ① تشبيه بليغ ② محار هرسا ③ ضربة من موصوف ④ استعارة مصرية

الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التشخيص ③ التوضيح

85 أضيء مصروفك إمامت ذكره أسو

- ① تشبيه بليغ ② محار هرسا ③ كناية عن موصوف ④ استعارة مصرية

الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التشخيص ③ التوضيح

86 البور يبل في السفوح وفي الدار

اللون الأبيض في السحاب هو

- ① تشبيه بليغ ② محار هرسا ③ كناية عن موصوف ④ استعارة مصرية

الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التشخيص ③ التوضيح

86 قال ابن جني: (قال ابن أبي وهن العظم علي واشتمل لراسه شيئا) يكون معنى في معنى هو

- ① تشبيه بليغ ② محار هرسا ③ كناية عن موصوف ④ استعارة مصرية

الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التشخيص ③ التوضيح

89 قال الشاعر: لا تعجبني يا سلم من رذل

اللون الأبيض في السحاب هو

- ① تشبيه بليغ ② محار هرسا ③ كناية عن موصوف ④ استعارة مصرية

الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التشخيص ③ التوضيح



# سلسلة أسئلة في اللغة العربية

90 انتلعت طماع اليهود حقوقنا في عروبة فلسطين. اللون اليباني في المثال هو

- ① تشبيه بليغ ② هجاء مرسل ③ كناية عن موصوف ④ استعارة تصريحية  
الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التخصيص ③ التوضيح

91 كرمت الدولة سودها البواسل. اللون اليباني في (سودها) هو

- ① تشبيه بليغ ② هجاء مرسل ③ استعارة مكنية ④ استعارة تصريحية  
الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التخصيص ③ التوضيح

92 وليلة مرصت من كل ناحية فلا يطمع لها نجم ولا فخر لؤلؤ. اللون اليباني في المثال هو

- ① تشبيه بليغ ② هجاء مرسل ③ استعارة مكنية ④ تشبيه بهيولي  
الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التخصيص ③ التوضيح

93 آتاك الربيع الطلق يخال ضاحكا اللون اليباني في المثال هو

- ① تشبيه بليغ ② هجاء مرسل ③ استعارة مكنية ④ استعارة تصريحية  
الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التخصيص ③ التوضيح

94 قال ابو فراس الحمداني اراك عطي الدمع شيعتك الطير اما للصوي نحيي عليك ولا أم؟ اللون اليباني في المثال هو

- ① تشبيه بليغ ② هجاء مرسل ③ استعارة مكنية ④ استعارة تصريحية

95 نسور الحود صرام وقع الاعداء. اللون اليباني في المثال هو

- ① تشبيه بليغ ② هجاء مرسل ③ استعارة مكنية ④ استعارة تصريحية  
الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التخصيص ③ التوضيح

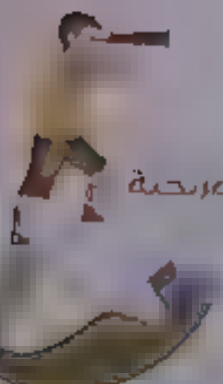
96 قال تعالى

(انا لعل طغيب الماء حملناكم في الجازية) اللون اليباني في المثال هو

- ① تشبيه بليغ ② هجاء مرسل ③ استعارة مكنية ④ استعارة تصريحية

الغرض البلاغي منه

- ① التجسيم ② التخصيص ③ التوضيح





97 قال الشاعر: يؤديون التحية من بعد

التي قصر من اللسان

ناد اللون النيان في المثال هو

① تشبيه بليغ ② تشبيه محمل ③ تشبيه بديهي ④ استعارة بصرية

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيص ③ التوضيح

98 إذا ما طافح الاسماع يومها

تبست الطمان والقلوب مدون الينس في المثال هو

① تشبيه بليغ ② كناية عن نسبة ③ تشبيه بديهي ④ استعارة بصرية

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيص ③ التوضيح

99 قال تعالي (ولما سكنت عن موسى الضبط اخذ بأفواه)

موسى امدى في المثال هو

① تشبيه بليغ ② كناية عن نسبة ③ تشبيه بديهي ④ استعارة بصرية

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيص ③ التوضيح

100 رأيت بدارا علي الصبر ليل

مدي في المثال هو

① تشبيه بليغ ② كناية عن نسبة ③ استعارة بصرية ④ كناية عن نسبة

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيص ③ التوضيح

101 قال الشاعر: شربنا الفيد حلي به سقينا

دعاء بني امية ما زينا

اللون النيان في المثال هو

① تشبيه بليغ ② كناية عن نسبة ③ استعارة بصرية ④ تشبيه بديهي

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيص ③ التوضيح

102 امطرت عين الطفل لؤلؤا

مدي في المثال هو

① تشبيه بليغ ② محار غرض ③ تشبيه بديهي ④ تشبيه بديهي

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيص ③ التوضيح

103 فأمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت وردا

وعظت علي العناب بالبرد

اللون النيان في المثال هو

① تشبيه بليغ ② كناية عن نسبة ③ استعارة بصرية ④ تشبيه بديهي

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيص ③ التوضيح



# سلسلة شمسك

## في اللغة العربية

104 قال الشاعر  
قد سحب الناس أذيال الظلمون بنا  
وقد سبق الناس فينا قولهم فرق

105 قال الشاعر: كحل لضم جفن الدجى  
اللون البياني في المثال هو

106 قال اعرابي: ما أشد جوهه الصوي . وفظام النفس عن الصبا  
للون البياني في المثال هو

107 أيت أسدا يحمل سيفا  
أيت أسدا يحمل سيفا

108 قل الشاعر: وإذا العيبة أثبتت أطافرها  
اللون البياني في المثال هو

109 قال تعالى: (ولنديقصم من العذاب الاديء دون العذاب الأكبر)  
اللون البياني في المثال هو

1.0 قال الشاعر: ولما قلت الأبل امتطينا  
اللون البياني في المثال هو

1.0 قال الشاعر: ولما قلت الأبل امتطينا  
اللون البياني في المثال هو



سلسلة  
في اللغة العربية

111 تشبيه ذهبي (أ) كتابه عن نفسه (ب) استعاره بكية (ج) استعاره تصريحية

حدثني التاريخ عن أمجاد أمي . هو . الذي في المثل هو

1 تشبيه ذهبي (أ) كتابه عن نفسه (ب) استعاره بكية (ج) استعاره تصريحية

112 صار الخبر في المدينة هو . الذي في المثل هو

1 تشبيه ذهبي (أ) كتابه عن نفسه (ب) استعاره بكية (ج) استعاره تصريحية

العرض البلاغي منه

1 التجسيم (أ) الشكيب (ب) التوضيح

113 قال الحجاج الثقفي . ( ن الداهية لعامة سلباني بوطي ) هو . الذي في المثل هو

1 تشبيه ذهبي (أ) كتابه عن نفسه (ب) استعاره بكية (ج) استعاره تصريحية

العرض البلاغي منه

1 التجسيم (أ) الشكيب (ب) التوضيح

114 قال تعالى ( واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ) هو . الذي في المثل هو

1 تشبيه ذهبي (أ) كتابه عن نفسه (ب) استعاره بكية (ج) استعاره تصريحية

العرض البلاغي منه

1 التجسيم (أ) الشكيب (ب) التوضيح

115 إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عده في ثياب طديق . هو . الذي في المثل هو

1 تشبيه ذهبي (أ) كتابه عن نفسه (ب) استعاره بكية (ج) استعاره تصريحية

116 قال المتنبي : احبك يا شمس برص وبرة . وان لأمي فيك السعيا والفراد

هو . الذي في المثل هو

1 تشبيه ذهبي (أ) كتابه عن نفسه (ب) استعاره بكية (ج) استعاره تصريحية

العرض البلاغي منه

1 التجسيم (أ) الشكيب (ب) التوضيح

117 قال المتنبي : و قبل يمشي في بساط قعادي

هو . الذي في المثل هو

1 تشبيه ذهبي (أ) كتابه عن نفسه (ب) استعاره بكية (ج) استعاره تصريحية

118 قال الشاعر . عظمنا الدهر بناه

ليت ما حل بناه هو . الذي في المثل هو

1 تشبيه ذهبي (أ) كتابه عن نفسه (ب) استعاره بكية (ج) استعاره تصريحية



سلسلة  
في اللغة العربية

119 قال الشاعر : يا كوكبا ما كان اقصر عمرة وكذلك عمر كواكب الاسد  
بنون بنون في ( كوكبا ) هو

① تشبيه بلغم ② كناية عن نسبة ③ استعارة مكنية ④ استعارة تصريحية

120 قال شوقي في رثاء سعد اغول شيعوا الشمس ومالوا بضامها واحلي عليها ، فيكاهها  
ابن بنون بنون في ( شيعوا ) هو

① تشبيه بلغم ② كناية عن نسبة ③ استعارة مكنية ④ استعارة تصريحية

121 ما تدعى عند احب الي الله من ذرة مطبوخة يرحمها بحسن عراء او ذرة غطاء يرحمها بطلم  
بنون بنون في ( بنون ) هو

① تشبيه بلغم ② كناية عن نسبة ③ استعارة مكنية ④ استعارة تصريحية

122 يا ابة اليم ما ابوك بخيل صا صولما يصنع وحسن نوع خيال في ( صا ) هو

① تشبيه صفتي ② استعارة مكنية ③ تشبيه مكنية ④ استعارة تصريحية

123 شاك الى البدر اضطراب خواطري فيجيني  
نوع الخيال في ( فيجيني )

① تشبيه صفتي ② استعارة مكنية ③ استعارة تصريحية ④ استعارة تصريحية

124 ثاو علي صخر اطم وليت لي قبا كحدة الطفرة الطماء في ( طفره ) هو

① تشبيه صفتي ② تشبيه مكنية ③ تشبيه مكنية ④ تشبيه مكنية

125 والبدر خفاق الدوائب طابق كمد اقطري ساعة الامساء في ( كمد ) هو

① تشبيه صفتي ② تشبيه مكنية ③ تشبيه مكنية ④ تشبيه مكنية

126 ولقد ذكرت لك واللعنار مودع والقلب بين صحابة ورجاء

نوع الخيال في ( النهر مودع )

① تشبيه بلغم ② استعارة مكنية ③ تشبيه مكنية ④ استعارة تصريحية

127 فكان اخر دمة للكون قد مزجت باخر دمي لرائي

خيال في ( اخر دمة للكون ) هو

① تشبيه بلغم ② استعارة مكنية ③ تشبيه مكنية ④ استعارة تصريحية

128 يقول الأستاذ ( الريات ) . ( جعل الاسلام الاشلاء الدامية جسما قويا من خلال دستور

مئين القواعد خالد الحكمة ) نوع الخيال في ( ريات ) هو

① تشبيه سم ② استعارة مكنية ③ تشبيه مكنية ④ استعارة تصريحية

129 محمدا استبد الليل يا وطني بك انت - كالرويا مددة نوع الخيال في ( ريات ) هو

① تشبيه بلغم ② استعارة مكنية ③ تشبيه مكنية ④ استعارة تصريحية



# سلسلة شليم

## في اللغة العربية

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيخيم ③ التوضيح

130 ابيات شعراء كاقطور ولا قطور بصافقووع وشبهه في بيت

① تشبيه بليغ ② استعارة مكنية ③ تشبيه بليغ ④ استعارة مكنية

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيخيم ③ التوضيح

131 انا ترح الطاء في مفرق اشرق

① تشبيه بليغ ② تشبيه بليغ ③ تشبيه بليغ ④ تشبيه بليغ

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيخيم ③ التوضيح

132 الطفل عيد للحياة واصلها

① تشبيه بليغ ② تشبيه بليغ ③ تشبيه بليغ ④ تشبيه بليغ

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيخيم ③ التوضيح

133 ما اشرقت في انكون اي حذارة او كرات من طياء معلووع في شهر ربيع هو

① تشبيه بليغ ② تشبيه بليغ ③ تشبيه بليغ ④ تشبيه بليغ

134 اعظم من ليبريت لسيما

أارت اسود اصيل قهو خطوبهم

نوع الخيال في الشهر الاول من البيت الثاني هو

① تشبيه بليغ ② تشبيه بليغ ③ تشبيه بليغ ④ تشبيه بليغ

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيخيم ③ التوضيح

135 قال تعالى ( وتري الحبل بحسبها كاهده وهي تما من السحاب ) نوع التشبيه في البيت

① تشبيه بليغ ② تشبيه بليغ ③ تشبيه بليغ ④ تشبيه بليغ

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيخيم ③ التوضيح

136 قال النبي (ص) ( اعمو من العموم كالبنيان يشد بعضه بعضا ) نوع التشبيه في الحديث

① تشبيه بليغ ② تشبيه بليغ ③ تشبيه بليغ ④ تشبيه بليغ

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② الشتيخيم ③ التوضيح



# سلسلة في اللغة العربية

137 رب ليل كانه اصبحت في الحسن  
(1) ليل (2) الصبح  
وان كان اسود الطيلسان يشبه في حال هو

138 مثل اجليس الطالع والحليس النسوة كحامل  
(1) تشبه بلع (2) تشبه فحمل (3) تشبه بفضلي (4) تشبه بفضلي  
الغرض البلاغي منه

139 فابك شمس والجوم كواكب  
(1) لتجسيم (2) التشخيص (3) التوضيح  
اذا طلعت لم يده منض كوكب وجه لسه في

140 اصبر علي كيد الحسود  
(1) المذكور  
فالنار تاكل بمضما

(1) تشبه بلع (2) تشبه فحمل (3) تشبه بفضلي (4) تشبه بفضلي  
الغرض البلاغي منه

141 تحبون علينا في المعالي نفوسنا  
(1) تشبه بلع (2) تشبه فحمل (3) تشبه بفضلي (4) تشبه بفضلي  
فوع التشبيه في البيتين

142 وكان اتصال نون لحين  
(1) التشخيص (2) الشخيص (3) التوضيح  
عزقت في طحيفه ارقاء فوع

(1) تشبه بلع (2) تشبه فحمل (3) تشبه بفضلي (4) تشبه بفضلي  
الغرض البلاغي منه

143 قال ابن المعتز يصف الحلال في وسط لظلام  
(1) تشبه بلع (2) تشبه فحمل (3) تشبه بفضلي (4) تشبه بفضلي  
قد اثقلته حمولة من غير نوع تشبيه في البيتين

144 قال عترة العنسي: يدعون عترة والراح كائهما  
(1) تشبه بلع (2) تشبه فحمل (3) تشبه بفضلي (4) تشبه بفضلي  
شطان بل في لبنان دهم

145 العم نول للحياة بفضلة  
(1) تشبه بلع (2) تشبه فحمل (3) تشبه بفضلي (4) تشبه بفضلي  
يفرغ الفناء التاسع العلماء فوع التشبيه في البيتين



سلسلة سليم  
في اللغة العربية

الغرض البلاغي منه

146 ① التجسيم ② التشخيص ③ التوضيح  
وكلنا جئنا إذا ما جعلناه نوع التشبيه في التمثيل

① تشبيه بليغ ② تشبيه مجازي ③ تشبيه مفعلي ④ تشبيه محذوف

147 قال ابيارود في يطفء تماقيب الياهم نضار وويل  
يداسن والتجسيم محذوف اليه ميقا تضا ثم تشق  
توق كطهر صوته عواطف ملحة ماء فصفه يطفوه ويحرق

نوع تشبيه في محذوف

① تشبيه بليغ ② تشبيه مجازي ③ تشبيه مفعلي ④ تشبيه محذوف

148 الريح تعببت بانفطون وقد جاري ذهب الدطين علي لجين اضاء

صورة تشبيه بليغ

① المبدأ والخير ② الحذف والمضاف اليه

③ المفعول لمطلق ④ الحال وما فيه

149 فمطر شئت نار الله معقدة ومطر له شئت عطن واقف لظلم

صورة التشبيه البليغ لتي عليا في البيوت

① المبدأ والخير ② الحذف والمضاف اليه

③ المفعول لمطلق ④ الحال وما فيه

150 انا كالماء ان اضييت طفاء واذا ما سخطت كنت لحييا نوع تشبيه في المحذوف

① تشبيه بليغ ② تشبيه مجازي ③ تشبيه مفعلي ④ تشبيه محذوف

151 الت لجم في رفعة وضياء تجليلك اميون شرافا عربا نوع تشبيه في المحذوف

① تشبيه بليغ ② تشبيه مجازي ③ تشبيه مفعلي ④ تشبيه محذوف

152 كن اخلاقك في لطفها ورقة فيض السيم الصباغ نوع تشبيه في المحذوف

① تشبيه بليغ ② تشبيه مجازي ③ تشبيه مفعلي ④ تشبيه محذوف

الغرض البلاغي منه

① التجسيم ② التشخيص ③ التوضيح





سلسلة شمس  
في اللغة العربية

أيضا الباكي أو بدأ لا يسدّ الدمع ثغره  
أيضا العاشق لن تخطي على انقطعت أجه  
لا تكن مـ... ولا تجعل حياة العبر منه  
إن من يكي له حول على الضحك وقدره  
فتصل وترسم ، فالفتى لعاش طوره

1 العاطفة المسيطرة على الشاعر في أبيات هي عاطفة

① التشاؤم والشكوى ② الحزن والأسى

③ التفاؤل والأمل ④ الحيرة والتردد

2 نوع الأسلوب في قوله (أيضا الباكي)

① المحدير ② مستقيم ③ حزين ④ العجيب

3 (إن من يكي له حول على الضحك وقدره) أسلوب

① خبري ② إنشائي

③ خبري لفظي مدح ④ إنشائي مدح

4 العحسن البديهي في البيت الرابع نوعه

① طباق ② مقابلة ③ تورية ④ جناس

5 علاقة قول أشاعر (فالفتى العاش طوره) بعاقبه

① حسن ② توضيح ③ نتيجة ④ تفسير

6 في البيت الثاني أسلوب قطر طريقته

① التبرؤ والاستثناء ② التقديم والتأخير ③ المطف

ولي ان حاجت الاحقاد قلب .. كقلب اطفال يمتف الدوب  
أود الخير للنيا جميعا .. وان الك بين اهلينا غريبا  
إذا ما نعمة حصلت لغيري .. شكرت كأن لي فيعا نصيبا  
تفيض جواحي بالحب حتى ... اظن الناس كنهم احببا



# سلسلة أسئلة في اللغة العربية

1. العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات هي عاطفة  
 (أ) التشاؤم والشكوى (ب) الحزن والأسى  
 (ج) التفاؤل والأمل (د) الحيرة والتردد
2. الأسلوب الذي أثره الشاعر في الأبيات هو  
 (أ) خبري (ب) إنشائي  
 (ج) دعائي (د) عاطفي
3. البيت الأول أسلوب قطري  
 (أ) نعم (ب) لا  
 (ج) ربما (د) لا أعلم
4. أيضا حمل؟ ولماذا؟  
 (أ) نعم (ب) لا  
 (ج) ربما (د) لا أعلم

أبي أبو العباس مبرهنة عزي  
 قد كنت وردا ظاهرا دافعا  
 ولقد صرحت بمحلك نظم العبي  
 ولسوقه أفع للمروية عزمي

1. العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات هي عاطفة  
 (أ) التشاؤم والشكوى (ب) الحزن والأسى  
 (ج) التفاؤل والأمل (د) الحيرة والتردد
2. البيت الأول أسلوب قطري  
 (أ) نعم (ب) لا  
 (ج) ربما (د) لا أعلم
3. أيضا حمل؟ ولماذا؟  
 (أ) نعم (ب) لا  
 (ج) ربما (د) لا أعلم
4. البيت الثاني أسلوب قطري  
 (أ) نعم (ب) لا  
 (ج) ربما (د) لا أعلم

لو لم تكن عطر الحديقة موطني  
 لمست بين ثمراتها وحباسي  
 وسكنت داب الحب مثل طيرها  
 وغدوت أحمر في أبيه بستان  
 وجعلت من عطر الإيمان قلائدا  
 ونسجت بين قناديل إيماني



# سلسلة أسئلة

## في اللغة العربية

1. العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات هي عاطفة

① الحزن والأسى ② الإعجاب والعظيم

③ الحنين والشوق ④ التفاؤل

2. الخيال في لغزيتك من أنماط وجداني نوعه

① استعارة كبرى ② طبع الرمز ③ استعارة صغرى ④ استعارة مجع

وسر جماله

① مستحسن ② مستحسن ③ مستحسن ④ مستحسن

3. درج الحب لون بياني نوعه

① مستحسن صوري ② مستحسن لفظي ③ مستحسن معنوي ④ مستحسن بديعي

وسر جماله

① المستحسن ② المستحسن ③ المستحسن ④ المستحسن

كأن مطر خاطري قد سبي من القصب كعب الحبيب الأصغر

سأمر الظود في كبر عطر أنت قد كنت عليل السقم

أنت يا مطر دقة لسرى هي يلك في شرب اعرق اليجر

العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات هي عاطفة

① الحزن والأسى ② الإعجاب والعظيم

③ الحنين والشوق ④ التفاؤل

2. الغرض من الداء في قوله (يا مطر) هو

① نفسه ② الحبيب ③ السقم ④ السقم

3. الخيال في "يا مطر" نوعه

① استعارة كبرى ② طبع الرمز ③ استعارة صغرى ④ استعارة مجع

وسر جماله

① مستحسن ② مستحسن ③ مستحسن ④ مستحسن

4. أنت ... دقة لون بياني نوعه

① استعارة كبرى ② استعارة صغرى ③ استعارة مجع ④ استعارة مجع

وسر جماله

① مستحسن ② مستحسن ③ مستحسن ④ مستحسن

5. مصدر الموسيقى في البيت الأول هو

① السجع ② الإردواج ③ التضرع ④ التضرع



# سلسلة شمس

في النص العربي

مالي اصدق في المرأة، أسألها بأي ثوب من الأثواب.. أنقاه  
أدعي أنني أطبعت أكرهه؟ وكيف أكرهه من في الجفن سكتاه؟  
وكيف ضربته؟ به قدرتي جعل يملك النهر تغييراً لجذاه

1 العاطفة المسيطرة على الشاعر في أبيات هي عاطفة

① لحرر والهدوء ② الحزن والشوق ③ التفاؤل ④ لا عيب و غصصه

2 جعل يملك النهر تغييراً لجذاه؟ الاستفهام صا غرضه، البلاغي

① لسه ② تشبیه ③ لسه ④ الاستفهام

3 (أصدق في، امرأة أسألها) شيال نوعه

① استعارة مكبة ② تشبیه ③ تشبیه مكبة ④ تشبیه مكبة

① تشبیه

4 نوع التشبيه في البيت الأخير

① تشبیه ② تشبیه مكبة ③ تشبیه مكبة ④ تشبیه مكبة

سقطت في سماء فلا تقيمي سادراً بالصاعب و الضموم  
فؤادي حبة حقلت رايها بعضلك المتقاعد و برسمه  
منظرة أثارها سادرات معطرة الصدول و استسبح  
حماها ان يلم بها خريف ابيع عن فراديس استعيد

1 العاطفة المسيطرة على لساع في الأبيات هي عاطفة

① اسر و الانسى ② الحزن والشوق ③ التفاؤل ④ لا عيب و غصصه

2 العاطفة المسيطرة على اشاعر في الأبيات هي عاطفة

① حبي ② اجناسي ③ كلاهما ④ العلمى

① اثاره لاهن و زهد الغنى ② دفع العلم عن العارى ③ فؤادي حبه لهن يباي نوعه ④ كحل طاسيق

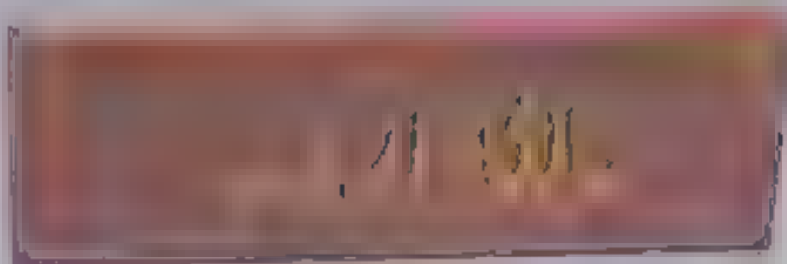
① استعارة مكبة ② فخر فوسل ③ استعارة تعريضة ④ تشبیه بليغ

المتشكك

اليمن المحاري



سجل  
الاسماء





# سلسلة في اللغة العربية

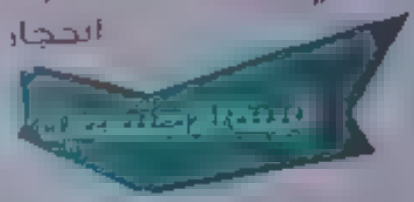


دعي تلك القصة اني سبقت ظهور الاسلام بنحو ( مائة وخمسين عاما )  
سبب تسميته بالعصر الجاهلي

سمي هذا العصر ( الجاهلي ) نسبة الى الجملة وقد لا نرى في ذلك اذني  
بعض روايه وانما هو من بعض فيه ليس لحيث هو منقسم واما  
المقصود بالجاهل الحق والطريقه في ذلك



في بلاد العرب او شبه الجزيرة العربية ، وكانت تضم خمسة اقسام  
الحجاز عاصم نجد الشام مصر



من حيث المعيشة ينقسم العرب الى

حضر وهم سكان المدن والقرى الكثر في اعدادهم وبنيتهم  
والاعتماد على التجارة كوسيلة رزقهم  
بدو وهم سكان البادية والصحاري وحياتهم تقوم على الرعي والصيد  
ومن يسكنون جنوب الشحرابي الحياه وبعضهم في توار



يرجع العرب في اصولهم الى اذلين اثنين ، هما

العدنانيون نسبة الى عدنان بن اسماعيل وهم عرب الشمال  
القحطانيون نسبة الى قحطان بن يعرب وهم عرب الجنوب



سلسلة  
في القصة العربية

## الصفات

امتازت حياة العرب بالعديد من الصفات والشيم ، وانقسمت إلى  
عرب اجتماعية مضمومة مثل الصبر والشجاعة والكرم ، والوفاء ، وبجدة  
عرب اجتماعية غير مضمومة مثل كثرة الصروب ، والخارت وقتل الاولاد وانثار

## علوم العرب

عرف العرب كثير من العلوم والمعارف  
مثل الفراسة علوم النجوم والملك البيطرة وعلم الاسباب

## العبادة

عاشت الجيرة العربية في فوضى دينية مضطت لنجاح الدعوة الإسلامية ، حيث  
عرفت بلاد العرب اليهودية والنصرانية وكانت الديانة لها مكانة عظيمة الوثنية  
اي عبادة الاصنام ، وعبادة الله ، وعبادة الكواكب كان من راسخ  
وكانت هذه الفوضى الدينية من العوامل التي مهدت لانتشار الدعوة الإسلامية

## الادب

برع العرب في الأدب الشعر والنثر وما وهبها من أدبهم من عبق الدكاء  
ولهذا في هذا المجال وجد أدبهم صورة مدونة كحيا عظم وبسببهم وخاصة الشعر  
حيث أطلق على الشعر سجل وديوان العرب لانهم سجدوا فيه كل ما  
يتصل بحياتهم في جميع جوانبها  
وكان لعرب أسواق أدبية تجمع فيها الشعراء والمخضراء والكتاب من قبائل  
العرب بنهارون كتب بينهم ومن أشهرها أسواق عكاظ وذو الحجاز  
ودومة الجندل ، والحيرة ، وحمرموت ، وصنعاء وغيرها



## الشعر

الادب يشتمل على فني القول  
اشعر وهو بكرم لدى يعتمد على الوجد والواقعة ويقوم على  
المعاطفة والإحساس  
النثر وهو الكلام الذي يعتمد على التفكير المنطقي وهو غير موزون  
ولا مقفى

## نظم الشعر

انقسم الشعر بعدة سمات ميزته في : أذيلته ، ساليبه ، ومعانيه ، وألفاظه ، وهي

أ - من حيث المعاني

- 1 وهو المعاني وفله المديح
- 2 قلة لما في قلوب العرب معاني ، والمكر

ب - من حيث الألفاظ

- 1 حسن استعمال الالفاظ في القصبي القدي
- 2 الاقتصاد في استعمال ألفاظ المجاز
- 3 عدم تعدد استعمال المحسنات البديعية

ج - من حيث الأذيلة

روعة الخيال من تشبيه واستعارة وكنانة

د - من حيث الأسلوب

أ - من حيث الأسلوب

2 - تفضيل الإيجاز ، إلا إذا دعت الحاجة

ه - تنوع الأغراض

تنوع الأغراض من غزل وهدى وهجاء وصف ورثاء  
وحماسة ، وصف ، وحكمة

س : علل : قلة شعر الاعتذار في العصر الجاهلي ، ومن أشعر شعرائه ؟

ج : لأنه لا يملك مع ما طمح عليه العربي من الآاء والأغراض بالبحس واستغنى شعراء  
الاعتذار في العصر الجاهلي هو السابعة لديبائهم



سلسلة  
في اللغة العربية

## ملخص

## القصة الجاهلية

تكاد تكون كل القصائد في العصر الجاهلي  
تلقن ملخصاً ثانياً وهو

ابتداء بالغزل والبكاء على الأطلال بهي ديار المحبوبة ،  
ابوصف وصف الرحلة ومعالن الطريق ، والحيوان  
ثم الغرض الرئيس للمصنف مدح ، وهجاء أو فخر  
وقد تحتم القصيدة راجعاً

نتيجة لذلك جاءت القصيدة الجاهلية مفككة ، لتعدد أغراضها  
من . على تعدد الأغراض داخل القصيدة الجاهلية

لان هذه العربي كانت ما بين الدل والبر والخدم والسيارات ، وهذه القصيدة  
فهو يرى ويشاهد أحداثاً ماكن محددة ، ويكتب عن كل ما رآه وشعر به

## الأسباب

هي قصائد طوال من عيون الشعراء الجاهلي ، هذارت بتعدد الأغراض  
وهو طرح منحه بناء القصيدة الجاهلية فيها

سبب تسمية المصنفات بهذا الاسم

لم يستقر بقاد الأدب على السبب الأساسي هاء هذا الاسم

ولكن ظهرت عدة آراء حول هذا السبب ومنها

أنها كانت مكتوبة بقاء الذهب ، وهولقة على أسماء الكعبة

أعربا لها بشرها لها أسماء كعب ، مكتوبة على قار الخلد ومقصود على

أعمدة الحياض ، حمد طاعنها أنها كانت بسنة الله مقراني بنظم

عقوداً ، فعلق على أعناق النساء للربنة هروغة اسمها

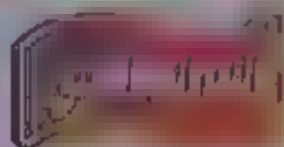


ذهب الرواة والمؤرخون إلى أن عدد المصنفات سبعة ، وأصحابها هم

- 1- أمرو القيس بن حنظل بن عمرو الكندي
- 2- طرفة بن العبد الكندي
- 3- زهير بن أبي سلمى العربي
- 4- ليلى بن ربيعة الهامري
- 5- عمرو بن كلثوم النخعي
- 6- عنبدة بن شاذ العيسوي
- 7- السارث بن ضرة اليشكري

ومن الرواة والمؤرخين من يرى أنها عشر مصنفات ، وأما روا السبع مصنفات  
المذكورة ثلاث مصنفات أخرى : عنبدة بن الأبرص ، والأعشى ، والناطقة الذبياني



سلسلة  
في اللغة العربية

كما أن للشعر أعراضاً، فإن للشعر فيونا، وفنون الشعر دارت حول

في اللغة العربية

تصريف الخطبة هي فن مخاطبة الجمهور، وجذب انتباه السامعين، وحريك طبعهم بكلام طبع وذكاء، بهدف الإقناع والإمتاع والاستمالة

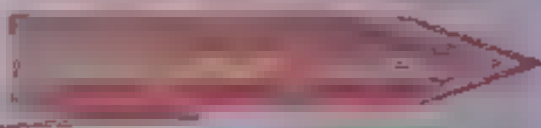
س: كيف يتحقق للخطبة الإقناع والإمتاع؟

ج: يتحقق لك عن طريق

1- تنوع الأسلوب 3- تسيين الصوت

2- جودة الإلقاء 4- نطق الإشارة

والخطبة قسمة من الشعر لربيع قد ينهل به شعر حسب الحاجة، وسبق وهي من أقدم فنون البشر لأنها تعيد شأنا قديمة



4- 1- 2- 3- 4- 5- 6-

5- 6- 1- 2- 3- 4- 5- 6-

6- 1- 2- 3- 4- 5- 6-

1- قصر الجمل والعبارات

2- حوده المعاني والمعاني

3- شدة التأثير والتأثير

## أجزاء الخطبة

الخاتمة

الموضوع

المقدمة

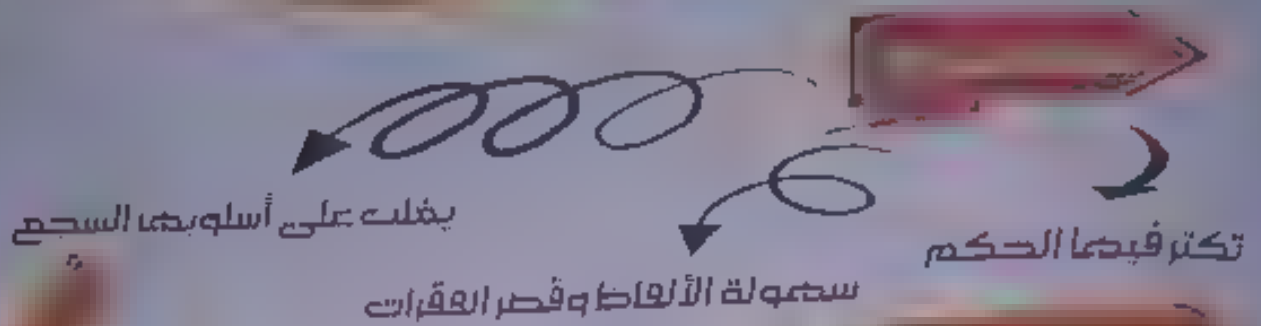
في اللغة العربية

هي خلاصة بحار فائدها، توجهها لأهل بيته أو لأهل بيته، أو من الحاكم إلى الشعب، ولا يعتمد على مخاطبة الجمهور، مثل وصية أم المؤمنين أو اب لابنه، أو حاكم لشعبه.

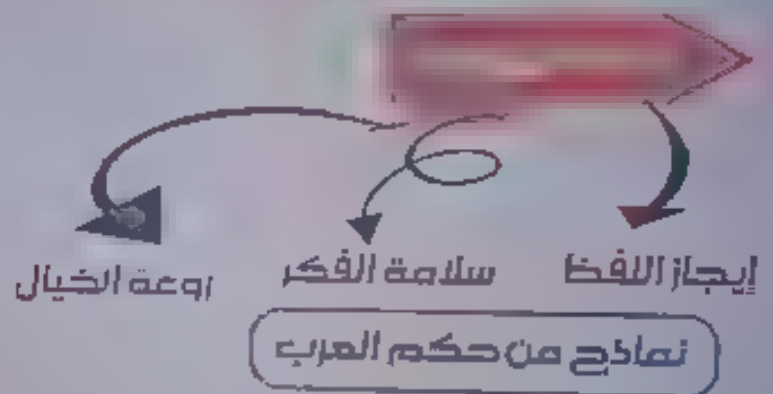


# سلسلة سلم

فهم اللغة العربية



**تعريف الحكمة :** هي خلاصة خبرة أو درس أو خبرة نحياها أو نأخذها في حياته ونستفيد منها الصالح



3 " رضا الناس غاية لا تدرك "

- 1- من سلك الجدد امن العثار
- 2- خير العفو ما كان عند القدرة

يعرف المثل قول موحى سائر على الحسنة ورد في حادثة أو شئفة وهو مرتبط بالبيئة وله مورد ورد فيه المثل ومصرع يقال فيه المثل وهو كل موقف مشابه للمورد يقال فيه المثل

المثل مجعول القائل ويسمى صوت الشعب ، ويمتاز





سلسلة تعليم  
في اللغة العربية

## 1 أبلغ من قس

مورده هو قس بر سد عدة المذبح وكان من ذكوب البصر واعمل من  
سمع به منهم وكنوا اول من اشرى بصفه من غير علم وول من اول  
أما بعد ، وقد عفر طويلاً  
مضربه . يضرب عند التعبير عن بلاعة المحدث وقطاصه

## 2 " على أصلها كنت يراقش

مورده يراقش كسب لغوه عن انكرب أجيد بعه ، مضرباً من بصر  
فما عاد الضراء خافين لهم يفسروا غيبهم بيفك برفق من بصر  
سببها على هكان أهلها فاسد جوسم  
مضربه . يضرب عند ما يطر الانسان أدله وأصياه دون قصد

## 3 أخرى عمايته

مورده كبر ، الويل من سكر اذا استشر بعد عول عمايه ودهر  
أرضي عمايته  
مضربه : يضرب عند الإحساس بالأمن

قال عبد المطلب بن هاشم يحمي بن ذي يان لما استرد كفه من الإحسان  
أن الله تعالى - أيدع الملك - أهلك عدلاً ، فيما ، طعماً منيما ، بأذا شامخا :  
وأبيتك منيما طاب أرومه ، عت درثومه ، وثبت أدله ، ونسق فرعه في .  
" أكرم معدن ، وأطيب موطن ، فأنت - أبيت اللعن - أس العرب الذي به تخطب

استنتج مما سبق  
سمات الخطبة من حيث التعبير والأسلوب

الفرق بين الخطبة والوطية



## سلسلة في اللغة العربية

### وحدة الثانية



عصر صدر الإسلام

يبدأ (عصر صدر الإسلام) ببعثة النبي - صلى الله عليه وسلم - وينتهي باستشهاد الإمام علي - رضي الله عنه - 40 هـ

### الإسلام في حياة العرب

- 1- وُحِدَ الأمة العربية بعد لواء الإسلام بعد أن كانت في ظل مجازية يسودهم بها آراء السنية فأصبحوا أمة واحدة فاندما رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ودسورهما بقدر الكرم وعاصمها الفدية
- 2- قضى على ما سواه من القبائل بكماله الشكاف وأقام عقده لتوحيد
- 3- ارتقى بمقل الإنسان
- 4- دعا العرب إلى الأخوة والتوحد
- 5- بنى صواب كثير منهم من الفسوة إلى العفة وبنى حاكمهم من الظلم إلى العدل

### الفتوحات الإسلامية

بعد أن استقر الدين الجديد وروحت طائفة العرب من الإسلام من العرب يتحققون التي خرج حدود الحضارة إلى البدا الفسورة مثل مصر والعراق وبلاد فارس شمال أفريقيا ،

### أثر الفتح الإسلامي

- 1- نقل اللغة والدين والحرف الإسلامية والعربية إلى الأمم الأخرى
- 2- أصبحت اللغة العربية هي السائدة في كثير من البلدان
- 3- دخل أهل البلدان الإسلام ونحووا في دين واللغة والفقه

### سمات الأدب في عصر صدر الإسلام

سار الأدب في ركاب الحضارة الإسلامية الجديدة فكان الشعراء يداقون عن الدين بمدح رجاله - هاتون بأسلوب القرآن العذب وببارة الرصين وبلاغه الرسول - صلى الله عليه وسلم - وقصائده







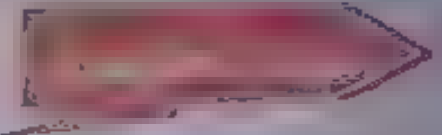
# سلسلة تعليم

## تعليم اللغة العربية



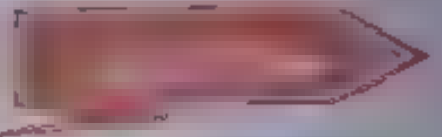
### 2 الرسائل

الرسائل من الفنون التي ظهرت في عصر طه الإسلام وقد أسسها سيدنا (عمر بن الخطاب) ديهان الرسائل.



2- أسسها خاتمة دل واه

1- أسسها لدولة



1- الوصاح العام 2- الإخبار 3- بعد من البكلاف

### الوظائف والخطاب

تطور هذا الفن هو أن كان في عصر ع رة السلام أسسها 1 لرونج في الإسلام الذي يدعو إلى الأخوة والعصمة والهدى ع الهدى والهدى ع الهدى والهدى ع الهدى

### أثر القرآن في اللغة والأدب

- 1- توحيد اللغة العربية وتبسيطها وتبسيطها من حيث أحوالها وألها وألها
  - 2- أصبحت اللغة خاتمة
  - 3- إدخال كلمات جديدة مثل ( الإيمان - الكفر - الصلاة - الصيام - الزكاة )
  - 4- أحدث فيها علوم جديدة وعقوبات شتى لولاها لم يكن تطور علمي ولها
- ( نحو بلاغة بديع بيان )

### أثر الحديث الشريف في اللغة والأدب

- 1- حرص المسلمون على حفظ الأحاديث من تفسير القرآن وحسن الرسول عيه وسلم
- 2- نأثر الأدباء في المصاحفة والبلاغة والإخبار والبيان وخاصة أن الرسول عيه وسلم كان مثالاً للبلاغة والمصاحفة وخاصة في حكم الرسول عيه وسلم وجوامع كلمه
- 3- أصبحت الأحاديث النبوية هي المدونة الحسنة للأدب والخطبة التي يردان بها كلام الكاتب والخطيب



سلسلة سلم  
شع العربى

## وحدة الثالثة

## العصر الأموي



يبدأ العصر الأموي باستشهاد علي رضي الله  
عليه سنة 40 هـ ، وينتهي بسقوط الدولة  
الأموية سنة 132 هـ

العصر الأموي

شهد العصر في العصر الأموي من حيث الأغراض  
ظهرت أغراض شعرية جديدة مع سيطرة الشعر العربي في الشعر  
ومنها

## الشعر السياسي

وصفه نوع من الشعر يطور الحياة السياسية ، والطرائف الدبية ، وقد ظهر بسبب

- 1- الحرب التي كانت هــ
- 2- كثرة المراءاة والمراءاة
- 3- ظهور الأحزاب السياسية والدينية مثل  
( ..... - خوارج - شيعة أمويون - هاشميون )  
فظهر الشعر السياسي الذي عجز عن المراءاة في القلوب  
وتعصب كل حزب لأرائه ومذهبه

## الغزل

بالإضافة إلى الغزل الصاعى الذي كان يفتح به القائد بعد الفتح أنجاسين  
وصفا

## ( أ ) الحضري ( المريح )

يهتم بذكر حاسن المرأة ونسبته وقد ظهر في العصر ل  
مكة و المدينة وغيرها ويرجع أسباب ذلك إلى

- 1- شيوع الرضاء والفضاء
- 2- انصراف الشعراء على أغراض الشعر الناقصى روال دواعيها
- 3- البعد عن الشعر السياسي وحاله الفراع  
وهن شعراء الغزل لصرح عمر بن أبي ربيعة

## ( ب ) الغزل العفيف ( العذري )

ظهر في البادية واهتم بذكر الجوانب المعنوية والصفات الشاهة للشعر  
ومعاني الوجد والشكوى والطهر والوفاء  
أسباب ظهوره



# سلسلة تعليم

## شعر النسيب والهجاء

- 1 المكانة الطيبة للماء
  - 2 طبيعة النادرة والارام لشيء واستطاع
  - 3 غسل الطيب في النى المراه
- من شعراء جميل بن معمر كثير بن عبد الرحمن قيس بن الملوح

### معارك

حي معارك معجائية ، نشبت بين الشعراء ، ومن أشهرهم حبيب القرطبي الأطل

وشعر النقائض عبارة عن أن شاعراً يهوا قصيدة معجزة ويهجو خصمه فيرد عليه الخصم بهجته فتنشأ قصيدة على خصمه القصيدة ان يهوان في الرد والردود حتى تعاند خصم من الهب والشدة وقد رثب الشعراء

### أسباب ظهور النقائض

#### 1- التنافس الشخصي

- 1- النزاعات الشخصية وتنتج عن الذم والثناء
- 2- وقت المرخ الذي كان الناس يحسونه

### شعر

- 1- اهد الاسلام الشعراء بدوه من القصيد الذي يمد
- 2- عاود - لشعراء معاني ، لها هجر - وادع في المك والعتة

### شعر السجع للهوى من حبت الطباع ، والباء

- معظم الشعراء طغوا بحبهم بنظم القصيدة المعقدة الفهلي ووطن
- الحجر والمعن يفتخون القصائد بوجهه - مزلن وبركاء الدار رعم اختلاف البيته
- 2- ظهرت طائفة من الشعراء المعترضين - اقدروا لأمر قصائد معقولة وبذلك خالفوا منهج القصيدة

### شعر

- 1- اهتموا بالصورة لابرار المعاني
- 2- الاحيلة مستعمده من السبب المعطه بهم
- 3- الصور حركته ( تشبيه استعارة كناية مجاز مرسل حسنة



سلسلة  
في اللغة العربية

مجلس إدارة جامعة القاهرة

- 1 واضحة 2 مهيبة 3 هائلة بالقرآن والسنة

واضح في الاسم ، لسهر استهوي الوزن والقافية

سید کریم احمد خان صاحب

بكر البئر الصبي اذ لم يظن ان في البئر احد الا هو وانه قد وجد  
عظيمه جد واخبره عليه ابواله والاقارب فقاموا به فوجدوا فيه

- 1 كثره الدروب
- 2 ارتفاع الخريفه ولسيانه
- 3 البياض بين اللدباء لنبات المصفا

(أ) الخطابة

## عوامل رقیبها

- 1- كثرة الفتن والصراعات والحروب
- 2- تعدد الأحزاب وتوسع الفتوح

سہ ماہی

- 1- التأثر بالقرآن الكريم والسنة النبوية واستعدادها كحكمة ومعاملة بها ومسيرتها عن القرآن
- 2- تصنيفها بعض الحكم والأمثال
- 3- الحرص على اختيار الألفاظ البسيطة والبعد عن التعقيد
- 4- حسن تنسيق الجمل واستيعابها مع الموضوع الذي تعال فيه
- 5- الحرص على البداية بذكر الله وحسن الختام والاعلان على رسول الله ﷺ عليه وسلم







تدريبات على الأدب  
العصر الجاهلي

ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمامها في الخاطئة.

- 1 ( ) العصر الجاهلي يطلق على الفترة التي سبقت طغور الإسلام بمائة وستين سنة
- 2 ( ) سمي العصر الجاهلي بهذا الاسم لعددهم فتنهم القراءة والكتابة
- 3 ( ) ينفق معظم شعراء العصر الجاهلي في بناء القصيدة العربية
- 4 ( ) القصيدة الجاهلية لها صتج ثابت في بنائها
- 5 ( ) القصيدة ابواحدة مجموعة أغراض شعرية متحدة الوزن والقافية في العصر الجاهلي
- 6 ( ) العلاقات هي قصائد طوال كانت جيدة الأسلوب متنوعة الأغراض فصيحة التعبير
- 7 ( ) سميت العلاقات بهذا الاسم لأنها كانت تعلق في الأذهان
- 8 ( ) الألفاظ في العصر الجاهلي بها مداوة وخشونة أكيانا
- 9 ( ) فنون الشعر الجاهلي (مهمه موصى مروى)
- 10 ( ) الحطه : هي قول موجد سائد على ألسنة الناس يقال في حادثه ما
- 11 ( ) موصيه : هي خلاصة تجارب قائلها يقلعها الى من هم أقل منه خبرة وتربية
- 12 ( ) يغلب على أسلوب الأمثال السجع الناتج من اتفاق بحاية الجمل
- 13 ( ) حكمه : تعبير عن خلاصة تجربة وموقف او درس تعلمه الإنسان في حياته
- 14 ( ) السمات الفنية للحكمة (المعوم - سهل - خبيثه - موصح - موصى)
- 15 ( ) من خصائصه مثل إيجاز اللفاظ ، جمال الصياغة ، وطوح العمى
- 16 ( ) حياة العرب في الجاهلية تقوم على الحب والوفاء والتبنت والتعقل
- 17 ( ) لحيه : هي فعل الشئ القبيح عن علم وإرادة وليس عن جمل
- 18 ( ) تضم بلاد العرب الجاهليين ستة أقسام : لحد - إيمن - اليمامة - مد - نهمة - مصر
- 19 ( ) المعارف التي يبرع فيها لعرب في العصر الجاهلي : علم فروسية ، علم الصيد

أجب عن الأسئلة الآتية .

- 1- حدد معالم بناء القصيدة الجاهلية
- 2- الأدب الجاهلي مرآة للبيئة والعصر الجاهلي . وضح
- 3- وضح الفرق بين الخطبة والوصية
- 4- علل تسمية القصيدة الجاهلية بالعلاقات
- 5- علل : عدم وجود الوحدة العظوية في القصيدة الجاهلية
- 6- علل تعدد الأغراض الشعرية في القصيدة الجاهلية







سلسلة تعليم  
في الامتحان العربي

3 نغم بلاد العرب

- ① جنوب شرق اسيا  
② شمال غرب اسيا  
③ جنوب غرب اسيا  
④ شمال شرق اسيا

4 اشهر المقدمات شبيهة عافى الشعر العربي الجاهلى

- ① المقدمة الوعظية  
② المقدمة الصبية  
③ المقدمة الهجائية  
④ المقدمة الرثائية

5 من المعارف التي برع فيها

- ① علم الفراسة  
② علم الحساب  
③ علم الفلك  
④ الأولى والثانية

6 من سمات القصة الجاهلية

- ① الوحدة العضوية  
② تعدد المواقف  
③ تعدد الشخصيات  
④ كبر المدة الزمنية

7 من أهم العواصم التي مهدت لنجاح الدعوة الإسلامية بالعصر الجاهلى

- ① القوض الدينية  
② صفات العرب  
③ مواقع بلاد العرب  
④ كل ما سبق

8 من أشهر شعراء المصنعات

- ① امرؤ القيس ، كعب بن زهير ، عنترة بن شداد

- ② امرؤ القيس ، زهير بن أبي سلمى ، السامر

- ③ امرؤ القيس ، حسان بن ثابت ، ليلى بن ربيعة

- ④ امرؤ القيس ، زهير بن أبي سلمى ، كعب بن زهير ، عنترة بن شداد

9 سميت لمصنعات بهذا الاسم لانها

- ① علمت على اهل الجاهلية

- ② علمت على اهل العرب

- ③ علمت على اهل الجاهلية

- ④ علمت على اهل العرب

10 جاء الادب طواه طادقه للعصر سجال

- ① عموهم واهلهم

- ② عموهم واهلهم

- ③ عموهم واهلهم

- ④ عموهم واهلهم

11 كان للعرب معارف أدبية تشمل

- ① القصة القصيرة  
② الشعر  
③ السجع  
④ السخرية

12 يشترط في الخطيب ان يلقى الخطبة أن يكون

- ① حسن الصوت  
② جيد اللفاء  
③ واسع المعرفة  
④ كل ما سبق

13 هي قطعة من النثر الرفيع قد تطوى أو بقطر حسب الحاجة

- ① الحكمة  
② الوصية  
③ السجع  
④ الخطبة



## سلسلة تعليم في اللغة العربية

- 4 بعد الخطابة من أقدم فنون الشر الجاهلي لأنها
  - Ⓐ قبل إتمام محضوره
  - Ⓑ بعد إتمام محضوره
  - Ⓒ في وسطه
  - Ⓓ في نهايته
- 5 تختتم القصيدة الجاهلية بـ
  - Ⓐ مسرور
  - Ⓑ وصف المحبوبة
  - Ⓒ المهر، المصير
  - Ⓓ حكمة
- 6 من أهم الديانات التي كانت موجودة في العصر الجاهلي
  - Ⓐ الإسلام
  - Ⓑ نصرانية
  - Ⓒ اليهودية
  - Ⓓ الباطنية والنبوية
- 7 من السيم التي وطف بها عرب الجاهلية
  - Ⓐ نصر
  - Ⓑ الضر والخيانة
  - Ⓒ الشجاعة
  - Ⓓ كل ما سبق
- 8 من أشهر الخطباء في العصر الجاهلي
  - Ⓐ قتادة بن نافع
  - Ⓑ أكرم بن قيس
  - Ⓒ قيس بن مسعدة
  - Ⓓ النابغة الغلباء
- 9 يسعى لخطيب أن يراعى في خطبه
  - Ⓐ كثرة استعراض الحيات
  - Ⓑ كثرة الاستعراض
  - Ⓒ كثرة الاستعراض
  - Ⓓ كثرة الاستعراض

## تدريبات على الأدب عطر طهر الإسلام

- 1 من السمات المميزة للخطبة في عطر طهر الإسلام
  - Ⓐ عدم استحداث المفردات
  - Ⓑ استحداث المفردات
  - Ⓒ استخدام المفردات القديمة
  - Ⓓ استخدام المفردات الحديثة
- 2 قوى الشر في عطر طهر الإسلام بسبب
  - Ⓐ حدة لغز، لحن، لحن
  - Ⓑ حدة لغز، لحن، لحن
  - Ⓒ حدة لغز، لحن، لحن
  - Ⓓ حدة لغز، لحن، لحن
- 3 من السمات الفنية المميزة بالخطابة في عطر طهر الإسلام
  - Ⓐ التكرار من قبيل التورية
  - Ⓑ التكرار من قبيل التورية
  - Ⓒ التكرار من قبيل التورية
  - Ⓓ التكرار من قبيل التورية
- 4 يراعى السبب في كثرة الرسائل في العصر الإسلامي
  - Ⓐ ارتفاع مستوى تعليم المحابة
  - Ⓑ حاجة الدعوة التي استحدثت هذا النوع
  - Ⓒ عدم استطاعت الأدباء الالتزام باليون والقافية
  - Ⓓ إنشاء ديوان الكتابة



## سلسلة أسئلة في اللغة العربية

5. تميزت الرسائل في العصر الإسلامي بـ
  - ① كثرة الصور الدالة
  - ② عدم لحظ في اختيار اللفظ
  - ③ لسهولة الفهم
  - ④ الميل إلى الإطناب
6. كان للقرن أثر واضح في اللغة العربية والأدب وذلك لأنه
  - ① جعل اللغة العربية خالدة
  - ② أحدث علوها كثيرة
  - ③ وجد لغة وبشرها
  - ④ كل ما سبق
7. تميز أسلوب الرسول (ص) في أحاديثه الشريفة بـ
  - ① تكلف المحسنات اللفظية
  - ② حكمه وجوامع بكنم
  - ③ كثرة أدبانه
  - ④ قصد أسلوبه
8. من أهم خصائص النثر في العصر الجاهلي
  - ① وضوح المعنى
  - ② تعقيد الأسلوب
  - ③ فساد الفكر
  - ④ كل ما سبق
9. من أهم مصادر وكتب الامثال العربية
  - ① كتاب نهضة الفضل في معرفة
  - ② كتاب البداية في كتب
  - ③ كتاب نهضة الفضل في معرفة
  - ④ كتاب نهضة الفضل في معرفة
10. القبول الليرة التي فويت في عطر طد الإسلام
  - ① اصباح
  - ② الوهاب
  - ③ لسطاره
  - ④ جمل
11. من العلوم التي أحدثها القرآن الكريم في اللغة
  - ① عدم الكرم
  - ② عدم القصور
  - ③ عدم الكرم
  - ④ عدم القصور
12. يبدأ بضعوا الإسلام ويتنصن بأستشهاد على بن أبي طالب رضي الله عنه
  - ① العصر الجاهلي
  - ② العصر العباسي
  - ③ العصر الأموي
  - ④ العصر الإسلامي
13. استطاع العرب بسبب
  - ① ابتعاد الحبشة
  - ② إنشاء الجامعات
  - ③ أن ينفوا إلى السم، لأخرى لفتنهم وأديهم
  - ④ الإسلام والمصوحات
14. يقوم الدين الإسلامي على كسب أساسين هما
  - ① المحارة والزراعة
  - ② الحق والعدالة
  - ③ المساواة والدينية
  - ④ النصف والنصف
15. وجد الإسلام الأمة العربية تحت زعيم واحد هو
  - ① الرسول (ص)
  - ② عمربن الخطاب
  - ③ صلاح الدين الأيوبي
  - ④ خالد بن الوليد



# سلسلة اسلام

## في اللغة العربية

الاسلام

سلسلة مفردات القرآن الكريم

- ١ (أ) حال الله (ب) صيق الالة (ج) عهد عمار (د) كل ما سقى
- ٢ قدمت أنفاظ الشعر العربي في العصر الإسلامي بسبب (أ) هجرات العرب من القران الكريم (ب) ضعف مستوى الشعراء (ج) ابتعادهم عن اللغات الأجنبية (د) انهيارهم و قاعه
- ٣ حدثت اغراض جديدة للشعر العربي في عصر صدر الإسلام مثل (أ) التمدح (ب) السجاء (ج) التوسيع و السجاء (د) التعميم والارساد
- ٤ انتهى الشعر في عصر صدر الإسلام انتقالة نوعية عظيمة بسبب (أ) حاربه لعدوته لبراهمة و لكافة (ب) انهياره و انه يولى بطلان لعدو (ج) بول ابرار والحديث (د) تشجيع الخلفاء الأدب والبناء
- ٥ كانت القصيدة الجاهلية تدار (أ) الحكمة (ب) وصف الفرس (ج) الغزل والأطلال (د) الغرض الرئيسي

كامل مكان، خطا بيب سجد من عبادت صحبة

١ من أشعر الخطباء في العصر الجاهلي

٢ تصدق الخطابة إلى

٣ تعبير عن خلاصة تجربة أو دس أو هو وقف تعلمها الإنسان في حياته

٤ من سمات أسلوب الوصية في العصر الجاهلي

قال ربيعة بن أبي سلمة : فلما عرفت قلت لربكم ، ألا أنعم طيباً أيها الربيع واسلم

استخرج خاصية من خصائص اسعر ، لد من من حال (أ) الربيع اسسى

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ ما المقصود بعصر صدر الإسلام ؟
- ٢ تحدث عن حال العرب قبل الإسلام
- ٣ وضح كيف ساء الادب مع موكت الإسلام ؟
- ٤ ما أثر الإسلام على الشعر ؟
- ٥ اذكر خصائص الشعر في عصر صدر الإسلام ؟
- ٦ علل

(أ) قوة النشر في عصر صدر الإسلام

(ب) ظهور فن الرسائل في العصر الإسلامي

(ج) تطور الوصايا في عصر صدر الإسلام





سلسلة اسلام  
في اللغة العربية

المقدمة

هذه علامة (م) امور، علامات، اذخيت و علامه (x) امور، امهات، اذخية

- 1 بادع الاسلام بالاعتماد على الدين، له والإله بين، المعاصرين والاصط بالمدينة
- 2 دعا الاسلام التي تركت السلطة في الامور والأخذ بالدين
- 3 لم يكن العرب في الجاهلية نظام موحد يجمع كلهم
- 4 وحد الإسلامية، لغة عربية نصت له، الإسلام، وأهم، هو الرسول (ص) ودستور هو القرآن
- 5 قضى الإسلام على الوثنية الجاهلية بكل أشكالها
- 6 دعا الإسلام، العرب التي الأضوة والتجديد
- 7 ارسل الإسلام دعائمه هذه، لغة تكون أمه متابة تدعو إلى الخير والتعاون على له
- 8 لم يكن للفتوحات، الإسلامية على البلدان في العصر، الإسلامي أي أثر
- 9 لم يستطع العرب نقل معتقداتهم ودينتهم، ودينتهم
- 10 أصبحت اللغة العربية هي السائدة في كثير من البلدان
- 11 تصديب لفاظ اللغة بمحاكاة لفاظ القرآن واسن ومجانية كوشى الألفاظ
- 12 التوسع في دالة الألفاظ (، الصيام - الزكاة - الصلاة - المؤمن - الكفار) في شعر
- 13 لم يكن هناك تأنيق في، استخدام، الأساليب والفن في أنواعها
- 14 دخلت اغراض جديدة على الشعر مثل شعر، الفتح والفتوح
- 15 أدى فصل شعر، لمعاني في حياة الرفق والرخاء
- 16 من القرون الثرية إلى قويت في العصر الإسلامي الرواية
- 17 ظهر من الأساس استجابة لحاكات أدولة التي تطلب استند في ضد النوع من الش
- 18 وحد، القرآن النعمة وشعره، وحدهم
- 19 تصير من الرسائل في عصر، الإسلام، الإطباب وكثرة المحسنات البديعية
- 20 من القرون الثرية التي قويت في العصر الإسلامي السطوح
- 21 تطور من السطوح في عصر طه، الإسلام لتأييد الحكام له





## تدريبات على الأدب العصر الأموي

صح عنه (✓) ، ما من بعد ابن بطيئة وعبد (x) من شعراء عصره  
صاحب الشعر السياسي في العصر الأموي

- ( ) 1. الشعر السياسي يظهر عن النزاعات بين الطبقات التي تعددت في هذه الفترة
- ( ) 2. الشعر البدوي الفرع يتناول مفان المرأة الحسية
- ( ) 3. انزال الحطري الطري يتناول مفان المرأة القوية والحواسب الاخلاقية
- ( ) 4. اسقطن قصائد امترج فيها الفجاء بالهجاء
- ( ) 5. عاود شعراء العصر الأموي تناول معاني احاطيلين وفكهم خاصة الفخر والصداء
- ( ) 6. من عوامل في الخطابة في العصر الأموي تعدد ادوات السباسة والفريق الدبية
- ( ) 7. ظهر فن الكتابة في طرد الاسلام به ما وادع في العصر الأموي بسبب تحسين الخط
- ( ) 8. تنقسم الكتابة في العصر الأموي الى (ديوانية - اخوانية - دينية)
- ( ) 9. ادع الادب في العصر الأموي بسبب كثرة النزاعات والحروب والنزاعات الحربية له
- ( ) 10. بعد الاسلام شعراء العصر الأموي بمعاني جديدة
- ( ) 11. بد شعراء العصر الأموي قصائد هم بوظف الاطلاق وبكاء الدنيا
- ( ) 12. كانت موسيقى الشعر الأموي مختلفة اللون متعددة وهو في
- ( ) 13. كان الشعر في العصر الأموي ، كثر تطوراً من السبب تارة بقران الكريم والسنة النبوية

كمي عشر عشر ما ساسته من شعراء عصره

1. ظهر في العصر الأموي اعراض جديدة به يعرفها الشعر العربي منها

- 9 2. انزال .... يتناول مفان المرأة الحسية ومن ام شعراءه
3. هي معارك صحابية نسبت بين الشعراء ومن

9

الشعر هم

وطلت بعدهم وتقدم حتى ارتفع شأنها

4. ظهرت الكتابة في العصر

في عصر

9

9

5. من ألواح الكتابة في العصر الأموي



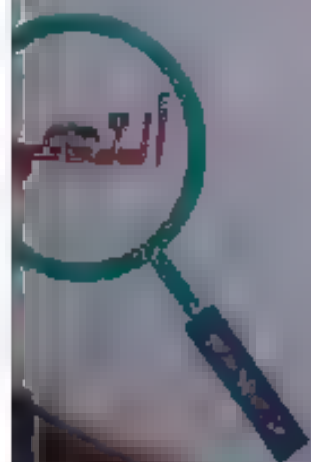
6. تميزت الكتابة في العصر الأموي بـ
7. ما الفرق بين الوضائيا والخطابة؟
8. ما الخطاب الفني للخطابة؟
9. ما أثر القرآن في اللغة والعلم؟ وما أثر الحديث النبوي في اللغة والعلم؟
- ظل الإجابة الصحيحة فيما يلي:
1. من أشهر شعراء الطول الحضري
- ① كثير عزة      ② عمر بن أبي ربيعة      ③ جبران بن ثابت      ④ د ر د
2. من الاعراض الشعرية الجديدة في العصر الأموي
- ① الفتوح      ② الهجاء      ③ المدح      ④ المفاخر
3. يعرف تنويع مقامين امرأة العموية وجوانبها الخلاقية بأفضل
- ① الصنع      ② تعميم      ③ التضييق      ④ تعدد
4. من الشعراء الذين خالفوا صريح القصيدة الكلاسيكية في العصر الأموي
- ① شعراء السمر      ② شعراء البصر      ③ شعراء الحضر      ④ شعراء البادية
5. من أشهر شعراء البغداد في العصر الأموي
- ① جديز والفرزدق والفرزدق      ② جديز والفرزدق والفرزدق
- ③ الأعشى والفرزدق والفرزدق      ④ الأعشى والفرزدق والفرزدق
6. اعتمد الشعراء في العصر الأموي في موسيقاه على
- ① شعر البغداد      ② شعر البغداد
- ③ اللون والثقافة      ④ اللون والثقافة
7. تأثر خطباء بني أمية بـ
- ① الشعر الجاهلي      ② الشعر الجاهلي
- ③ المقال الأدبي      ④ المقال الأدبي
8. من أهم دواعي الخطابة في العصر الأموي
- ① تعدد الأحزاب السياسية      ② تعدد الأحزاب السياسية
- ③ توسع المتوحات      ④ توسع المتوحات
9. من أنواع الكتابة التي ظهرت في العصر الأموي
- ① الرسائل الوصفية      ② الرسائل الوصفية
- ③ الرسائل السياسية      ④ الرسائل السياسية
10. تميزت الكتابة في العصر الأموي بـ
- ① تعقيد الأساليب      ② تعقيد الأساليب
- ③ الدقة في اختيار الألفاظ      ④ الدقة في اختيار الألفاظ
- ⑤ التميز في اختيار الألفاظ      ⑥ التميز في اختيار الألفاظ



# سلسلة تعليم في اللغة العربية

## في افتتاح الكتاب لسانهم

- ١٦ حسب . . . . .
  - ١) اصابع السكتي
  - ٢) اصابع الهمزة
  - ٣) اصابع الالف
  - ٤) اصابع الواو
  - ٥) اصابع الياء
- ١٧ من اشهر كتاب الخط في الاموي
  - ١) عبد الخطيب الكاتب
  - ٢) سعد
  - ٣) ادب دواعي الخط في عصر بني امية
  - ٤) كثرة الفن والبرق
  - ٥) قلة عدد الخطباء
- ١٨ من سمات الخط في عصر بني امية
  - ١) التمايز بين الخطيبين
  - ٢) كثرة المحاسن والعيوب
  - ٣) من انواع الكتابة في العصر الاموي
  - ٤) العلية
  - ٥) العلية
- ١٩ يبدأ الخط في الاموي بتولي
  - ١) عمر بن الخطاب
  - ٢) ابو جعفر السعدي
  - ٣) عمر بن الخطاب
  - ٤) عمر بن الخطاب
  - ٥) عمر بن الخطاب
- ٢٠ بدأ الخط في الاموي بعد استنساخ الخليفة
  - ١) بي بكر الصديق
  - ٢) عثمان بن عفان
  - ٣) عثمان بن عفان
  - ٤) عثمان بن عفان
  - ٥) عثمان بن عفان
- ٢١ من الادب السياسية التي ظهرت في العصر الاموي
  - ١) اجهمية
  - ٢) الدعة
  - ٣) الدعة
  - ٤) الدعة
  - ٥) الدعة
- ٢٢ من الادب السياسية التي ظهرت في العصر الاموي
  - ١) اجهمية
  - ٢) الدعة
  - ٣) الدعة
  - ٤) الدعة
  - ٥) الدعة
- ٢٣ انتشار الفال الطريح في العصر الاموي
  - ١) نزوح اندس الاسلاف عن يد يده
  - ٢) لنافس بين السحرة
  - ٣) من اشهر شعراء الفال الطريح
  - ٤) فليس بن اللوح
  - ٥) عمر بن اي ربيعه
- ٢٤ من اشهر شعراء الفال الطريح
  - ١) طارق بن العبد
  - ٢) عمر بن اي ربيعه
  - ٣) عمر بن اي ربيعه
  - ٤) عمر بن اي ربيعه
  - ٥) عمر بن اي ربيعه





#

البريد

# العربي بشكل عام

سلسلة  
البريد العربي

# رابعاً النص

#

البريد

البريد العربي



سفر اول متکبره

۱. یقیناً ایہ تمام

لاقي مصطفى حشاشا لا تفر  
به أن حسن ابروؤن كان يحضر  
لمحبة وحسن الأرض حين تفر

بهذا الذي غرس لثقتك بك  
ما كانت لي يوم سببت بدمعة  
أولا تروح الأشياء إذ تمنح غيرة

(١) ظل الزجاجة الطويلة مما ياتي

١ صفات (الروح)

● روضة

21/2

4/24/2019

2 صفحہ (تسبیح)

① تسرق      ② تفقد      ③ نعدم      ④ تفيد

تفقد

② مقدم

⑤ 結論

3:  $\text{وجه القيمة الكلية لكل من } (r, m) \text{ بعد } (m, m) = (r, m) \text{ بعد } (m, m)$

طابق ① نتیجہ ② تحلیل ③ چناور ④

نتیجه

تفصیل

⑤ چناڻ

#### 4 ما الذي يقرره الشاعر في الأبيات؟

① اثر الشتاء في الربيع



③ كثرة الحقائق      ④ فصل الربيع

⑤

5. تكامله ايضاً في شمس لوصف السبب

① منح الأبيات حيوية      ② التقرير



٢) الثبات      ٣) الصمود والشعور

⑤

## الاستفهام في البيت الثالث عرضه

① الحجة      ② الاستسكار      ③ التعجب      ④ التقرير

الأسبوع

© التعجب

⑤ التقرير

٢٠٠٠ من الامتداد طوله تسع الميقاتين السبعه اربعين ثم واصلنا



## 2 يقول الشاعر في بطولة صلاح الدين الأيوبي

ورب شئت عفين العينة قوم  
فليس لهم إلا الفوارس مقيم  
وكن طبعهم في اطلال تكبر

وجيش به اسد الكارضة عذب  
يعقون عن كسب معانهم في معنى  
ادافوا كانه سكون شجاعة

(كسب) كسبه، بطريقه مما يلي

1 مفرد عز

① عصب ② عصب ③ عصب ④ عصب

2 أصادف الكربة

① امكروه ② احمر ③ لكه ④ السع

3 الصورة البيانية في اسد

① استمارة مكنية

② عبار مدر

4 البيت التالي كناية عن

① صفه ② موهب ③ سبه ④ ب

5 سكوتاً جاءت منطوية لانها

① مفعول به ② حال ③ تعييز ④ خير

6 كان الفوارس اعرابها

① مستثنى منصوب

② اسم ليس

(ب) وقف شجاع جيس علاج داء سكوت عصب وطنشحاته في باب سر

(د) استخرج من الآيات طوره حصه، ويبر نوعها وسه حصر

3 يقول ابو تمام في الربيع

ترى وجوه الأرض وكيفه نظور  
أعبر الربا فكأنما هو مقمر  
وإدجلي الربيع فابها دعي مطر

يا طاحي تقطيا بطريكم  
ترى بصراً مشمساً قد شابه  
دما مفاش ملهى حتى



# سلسلة تعليم

في اللغة العربية

(أ) طرأ عليه الطحينة مما ياتي

1 معنى تسمى طحينة

- 1 اجعها (أ) دققا (ب) اشعلا (ج) احيطا (د) مفرد الربا

- 2 رابية (أ) ربوة (ب) ربية (ج) رب (د)

- 3 الاصر في البيت الاول غرضه (أ) التنبيه (ب) الالتعاس (ج) التمع (د) الرضا

- 4 علاقة الشطر الثاني بالشطر الاول في البيت الاول (أ) تحليل (ب) توصيف (ج) سجع (د) سجع

(ب) استخرج من البيت الثاني لود ديعيا ، وبياديه في داء معنى

(د) سريع نومه في حياة دمه ، وطلع دلت من طائر البيت

4 بقول الشاعر فاقوق جهيدة

سر الحيرة قدست سمعها  
عما انعمت العصر كيف انعمت يديها  
ومرقت شمس كانت بأيديها  
وطرفة العبد بار في عاقين  
ظافت بنا الارض وسودت يالينا

جئنا للبلد وقلنا ان في يدنا  
في دخن ليلتي رأينا انعمت يديها  
كل الجراح التي أدمنت جراحنا  
عودوا الى مطر قاطوفان يتبعكم  
مذاقنا الى الدور بعدد

- 1 مقر (مأقيد) (أ) موق (ب) موق (ج) موق (د) موق

- 2 (يلوت) تدراسي (أ) الحبيبة (ب) الغربة (ج) الغربة (د) كل ما سبق

- 3 الخيل في البيت الاول (أ) تشبه (ب) استعارة (ج) كناية (د) هجار

- 4 علاقة (الظفر يتبعكم) بما قبلها (أ) تعليل (ب) تشبيه (ج) تفصيل (د) احتمال

- 5 تمثل الأبيات غرضاً شعرياً جديداً فما هو مدلوله من الأبيات ؟





الأول

# العربي - بشكل - ثاني

سلسلة شليم  
في اللغة العربية

# خامساً القراءة

٨٩٨٧٢٥

أ. أيمن الدسوقي



سلسلة خلدون  
سليم  
في اللغة العربية

في الشرق أو في

## الكلمة معناها

| يسائر | يتك | يقبس | ياخذ    | المصاد | يصدق |
|-------|-----|------|---------|--------|------|
|       |     |      | ويستفيد | يصدق   |      |
|       |     |      | يعطي    | يصدق   |      |

الشراح

من كيف يحدد شعب مصر حياته ويعدّ حضارته ؟

بما يتك أو بما يقبس أو بما يأخذ أو بما يصدق أو بما يصدق

مواطن الجمال فإن شعب مصر قد عرف كيف يسير الزمن على مدى تاريخه ؟

اسلوب هوكد ي إن قد عرف سيرة مصر قد

والفعل الماضي يسائر الزمن

مصر القديمة والحديثة

يعدّ حضارته بما يتك أو بما يقبس من حضارات الآخرين في الساق أو في القرب

عدّ حضارته استعارة مكينة على استعارة مكينة على استعارة مكينة على استعارة مكينة

يفتبس من حضارات الآخرين استعارة مكينة على استعارة مكينة على استعارة مكينة

قبس (شعلة) وسر جعالمه

الشرق الغرب طباق إيجاب يصدق ويصدق لا يصدق لا يصدق

التعليق على النص

استل ينتمي للعصر الحديث

كتب بأسلوب علمي متأدب

المقال اجتماعي



سلسلة  
في اللغة العربية

## أسلوب الكاتب

1. الدقة والجمال في التعبير
2. البساطة والابتعاد عن الصنعة والتعقيد
3. وضوح الأسلوب وقوته ، وجماله
4. حيوية العرض وتربط الفكر
5. السلاسة والتأصيل للفكرة وتفرعها

## ملاحظ شخصية الكاتب ؟

1. مفكر
2. رائد من رواد النهضة في مصر . وقد جمع بين الثقافة العلمية والأدبية
3. وطني مخلص في حبه لمصر

## تدريبات

سأفعل هذا الحكم لا يجوز أن يطلقه علي علاقته غير من لا يتصفقون في الأندلس وهو إلى جانب ذلك حكم لا يشعل إلا جانباً من الحقيقة فإذا كان المطر يهون قد حافظوا على بعض تراثهم القديم فإنهم لم يقفوا جامدين من نزاعات التجديد وإنما حفل تاريخهم الطويل بكثير من عناصر التقدم والتطور والابتكار والاستمارة وشغل ذلك حياتهم المادية والروحية ولأن يكون من الإنصاف في حق هذه الأمة المريقة أن لا يصر بها بالجمود وما بها من جمود ولا نقول إنها صافطة إلى حد يقطع بيلها وبين أن تبار سنة التطور.

## ظل الاجابة الصحيحة مما يأتي

1. المراد من (علاقته)
    - أ) اسبابه
    - ب) دوافعه
    - ج) عيوبه
    - د) مزاياه
  2. علاقة جملة (فإنهم لم يقفوا جامدين) بما قبلها
    - أ) توضيح
    - ب) تحليل
    - ج) نتيجة
    - د) تأكيد
  3. حافظوا على بعض تراثهم (صورة بيانية نوعها)
    - أ) استمارة مكشبة
    - ب) كناية
    - ج) تشبيه
    - د) استمارة تمريحية
  4. المراد بـ "نميدما"
    - أ) نصفها
    - ب) تسقطها
    - ج) تنهضها
    - د) أخرى
  5. مضاد الإنصاف
    - أ) التكذيب
    - ب) الإخفاق
    - ج) الجور
    - د) أخرى
  6. جمع "سنة"
    - أ) سنوات
    - ب) سنن
    - ج) سنان
    - د) سنات
- (2) ما الفكرة التي أراد الكاتب أن يفيضها في الفقرة ؟



١) ما الحكم المشار إليه في الفقرة ؟

٢) استخرج من الفقرة أسلوباً مؤكداً، مبيناً وسيلته

٣) في الفقرة سمتان من سمات الشخصية الخطبية وضح ذلك

٤) عين في الفقرة : ١- أسلوب قَطر، وبين وسيلته 2- محسناً بديعياً واذكر نوعه وأثر

٥) وضح أصبغة الجمع بين القديم والجديد في رقم الأسم ؟

من أولئك مصر كالت جامدة في تأملها الدافل الطويل لسيفتها الأليام والذات صبا لها  
ودالت ألتها كما دال غيرها من الأسم وقد يكون من الكبر الأليام مصر وحكم يتوسمون  
عكسهم ويرسمون خططصم للمستقبل أن يهودها إلى تاريخهم قيردها فيه تلك صيرة  
أعظم الصيرة وعلاذ يعلمون أنهم مصافقون يجيدون المصافقة ومحدودون بحسنة  
الجديد بل عندل بهمون أن لشخصيتهم القومية مقومات أساسية نشأت في مصر  
ونفذت بلمان بيلتصا

١) ظل الأجابة الصحيحة معا يأتي

- ١- معنى الحافل
  - أ) الكثير
  - ب) العليل
  - ج) العظيم
  - د) الشري
- ٢- جمع "حياة"
  - أ) حيوات
  - ب) حيوان
  - ج) حيات
  - د) الأولى والثانية
- ٣- الفقرة جاز من مقال
  - أ) سياسي
  - ب) اجتماعي
  - ج) ديني
  - د) أدبي

٤) اخرج الفقرة وضح عنواناً مناسباً لها ؟

٥) ما أثر لشخصية الكاتب في بناء مقاله ؟



(ج) ما الخيال في قول الكاتب: "تعدت بلبان يبلتها؟"

(د) ما نوع المقال من حيث الأسلوب والموضوع؟

(هـ) اذكر سمات أسلوب الكاتب

قال الأستاذ مصطفى صادق الرافعي - رحمه الله - في كتاب "وحى القلم

ما دلت لغة شعب إلا دن، ولا انحطت إلا كان أمه في ذهاب وإدبار. ومن هذا يقضي الأجني  
المستعمر لغته فمخاضاً على الأمة المستعمرة، ويكبحهم بها ويضربهم عظمته فيها  
ويستلحقهم من تاجيتها، فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عمل واحد: أما الأول،  
فحبس لغتهم في لغته سجناً مؤبداً. وأما الثاني، فالحكم على مظهرهم بالقتل صدواً  
ولسبانيا. وأما الثالث: فتفريد مستقبلهم في الأغلال التي يطنقها، فأحرصهم من بعدها  
لأمه تبع. "إن اللغة مظهر من مظاهر التاريخ، والتاريخ صفة الأمة. كيفما قلت أمر الله  
من حيث اتصالها بتاريخ الأمة واتصال الأمة بها وجهتها الصفة الثالثة التي لا تزل إلا يزول،  
البنية والسمات. الأمة بين تاريخها

(أ) ظلل الإجابة الصحيحة مما يأتي

- حدد معنى "إدبار" في الفقرة مما يلي:  
 ① رجوع ② إقبال ③ إغراض ④ نفور
- علاقة قوله: "أما الأول..." بقوله: "أحكاماً ثلاثة":  
 ① تحليل ② تفصيل ③ توضيح ④ نتيجة
- مبدأ اللون البياني في قوله: "فحبس لغتهم في لغته سجناً مؤبداً":  
 ① استعارة ② تشبيه ③ كناية ④ مجاز مرسل
- حدد سمتين من السمات الشخصية للكاتب

أنتهى

DESIGNER

عمر علاء

01140272226



Open  
Book



مهل سألوا الفؤاد غل صدقائي  
أنا لست في أحشائه الدار كامل

# سلسلة

## في اللغة العربية

ARABIC  
LANGUAGE



Ayman Elsaadany

01008987639